

# ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE NICE

DIRECTEUR MUSICAL PHILIPPE AUGUIN

## PROGRAMMES ET DÉROULEMENT DES ÉPREUVES

### ● **TROMBONE BASSE SOLO (1<sup>ère</sup> catégorie) : lundi 5 décembre 2011** Appel des candidats à **8h30**

#### **PREMIÈRE ÉPREUVE :**

**et** ■ A. LEBEDJEW : Concerto pour Tuba ou Trombone basse N°1 (coupure entre les mesures 85 et 108)  
Ed. Hofmeister

■ **Traits d'orchestre\*** J. BRAHMS : Symphonie n°4 : 4<sup>e</sup> mouvement

#### **DEUXIÈME ÉPREUVE :**

■ E. BOZZA : « New Orleans »  
**et** ■ **Traits d'orchestre\*** R. STRAUSS : Till Eulenspiegel

#### **TROISIÈME ÉPREUVE : Traits d'orchestre\***

- A. BERG : Wozzeck (2 extraits)
- G. MAHLER : Symphonie N°2 : 5<sup>e</sup> mouvement (2 extraits)
- G. ROSSINI : Guillaume Tell : Ouverture (extrait)
- R. SCHUMANN : Symphonie N°3 « Rhénane » : 4<sup>e</sup> mouvement (extrait)
- R. STRAUSS : Ein Heldenleben (2 extraits)
- R. WAGNER : Lohengrin : Acte III (2 extraits)

### ● **TROMBONE TÉNOR (1<sup>ère</sup> catégorie) : lundi 23 janvier 2012** Appel des candidats à **8h30**

#### **PREMIÈRE ÉPREUVE :**

**et** ■ F. DAVID : Concertino pour trombone ténor – Ed. Zimmermann  
- 1<sup>er</sup> mouvement : à partir de la mesure 38 et coupure entre les mesures 132 et 152 ;  
- 2<sup>e</sup> mouvement en entier ;  
- 3<sup>e</sup> mouvement : coupure à la mesure 27, puis les 32 dernières mesures.

■ W.A. MOZART : Requiem : *Tuba Mirum*

#### **DEUXIÈME ÉPREUVE :**

**et** ■ I. GOTKOVSKY : Concerto : 1<sup>er</sup> mouvement - Ed. Billaudot (coupure de D à F ; on finit à M)  
■ R. SCHUMANN : Symphonie N°3 (3<sup>e</sup> trombone à jouer sur un trombone ténor)

#### **TROISIÈME ÉPREUVE : Traits d'orchestre\* à jouer sur un trombone ténor**

- G. ROSSINI : La gazza ladra : ouverture
- G. ROSSINI : Guillaume Tell : ouverture (2<sup>e</sup> trombone)
- J. HAYDN : Die Schöpfung (3<sup>e</sup> trombone)
- G. VERDI : Otello (3<sup>e</sup> trombone)
- R. WAGNER : Die Walküre (3<sup>e</sup> trombone)
- R. STRAUSS : Till Eulenspiegel (3<sup>e</sup> trombone)
- R. WAGNER : Lohengrin (3<sup>e</sup> trombone)
- G. VERDI : Falstaff

*\*Les extraits fournis par l'Orchestre Philharmonique sur demande sont des copies de travail réservées à ce concours.  
Elles sont envoyées après inscription et doivent être détruites après usage.*

● **TUBA-SOLO (1<sup>ère</sup> catégorie) : lundi 19 mars 2012** Appel des candidats à **8h30**

**PREMIÈRE ÉPREUVE : pour le tuba en fa (solo)**

- E. BOZZA : concertino pour tuba : 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> mouvements (Ed. Leduc)

**Traits d'orchestre\* :**

- A. BERG : Wozzeck : musique de scène
- H. BERLIOZ : Roméo et Juliette

**DEUXIÈME ÉPREUVE : Traits d'orchestre\* pour le tuba en ut**

- O. RESPIGHI : Fontane di Roma
- R. WAGNER : Siegfried
- A. SCHOENBERG : Pelleas und Melisande
- A. BERG : Wozzeck : Acte II

**TROISIÈME ÉPREUVE :**

**Traits d'orchestre\* :**

- R. WAGNER : Die Meistersinger von Nürnberg. *Pour cette œuvre, le candidat pourra utiliser le tuba en ut et le tuba en fa.*
- I. STRAVINSKY : Petrouchka
- G. MAHLER : Symphonie n°2
- A. BRUCKNER : Symphonie n°7
- C. FRANCK : Symphonie en ré mineur
- R. STRAUSS : Ein Heldenleben
- S. PROKOFIEV : Cendrillon
- J. WILLIAMS : Star Wars
- R. WAGNER : Die Walküre
- R. WAGNER : Das Rheingold
- R. WAGNER : Die Götterdämmerung

*\*Les extraits fournis par l'Orchestre Philharmonique sur demande sont des copies de travail réservées à ce concours. Elles sont envoyées après inscription et doivent être détruites après usage.*

**RAPPEL :**

**Date limite de réception des dossiers d'inscription :**

- Trombone basse solo **vendredi 18 novembre 2011**
- Trombone ténor **vendredi 6 janvier 2012**
- Tuba-solo **vendredi 2 mars 2012**

A adresser à :

**VILLE DE NICE – DGA POUR LA CULTURE**  
OPERA DE NICE - Administration / Gestion du Personnel Permanent  
9 rue Raoul Bosio, 06364 NICE CEDEX 4  
Ou par mail : **[concours.opera@ville-nice.fr](mailto:concours.opera@ville-nice.fr)**  
Renseignements : Tél. +33(0)4 92 17 40 39/62  
**[www.opera-nice.org](http://www.opera-nice.org) – [www.philharmonique-nice.org](http://www.philharmonique-nice.org)**

**RÉPÉTITION AVEC PIANISTE ACCOMPAGNATEUR :**

Prendre rendez-vous impérativement auprès du secrétariat de l'Orchestre au +33(0)4.92.17.40.85 ou par mail à l'adresse suivante : **[cecile.borghese@ville-nice.fr](mailto:cecile.borghese@ville-nice.fr)** **15 jours avant le concours.**