

PROGRAMME ET DEROULEMENT DES EPREUVES

Les première, deuxième et troisième épreuves auront lieu le lundi 8 octobre.
La quatrième épreuve aura lieu le mardi 9 octobre.

PREMIÈRE ÉPREUVE :

Concerto :

Mozart : Concerto pour Violon en La Majeur Kv. 219 ou en Ré Majeur Kv. 218 – 1^{er} & 2^{ème} mouvement avec cadence

Traits d'orchestre :

Strauss : *Don Juan*, 1^{ère} page, violon 2

DEUXIÈME ÉPREUVE :

Concerto :

1^{er} mouvement au choix du candidat d'un concerto parmi les œuvres ci-après :

Beethoven, Brahms, Bruch (concerto N°1 en sol mineur), Mendelssohn (concerto en mi mineur), Sibelius, Tchaikovsky

Traits d'orchestre :

Mozart : *Serenata notturna*, Kv. 239, Solo. Marcia et Rondeau

TROISIÈME ÉPREUVE :

Traits d'orchestre :

Bach : *Passion selon Saint Mathieu*, « Erbarme dich », Violon Solo

Stravinsky : *Pulcinella*, Violon 2 solo

Histoire du Soldat, « Ragtime »

Mozart : Divertimento Kv. 136, 1^{er} mouvement, mesures 52 à 62

Smetana : *La fiancée vendue*, Ouverture violon 2

Brahms : Concerto pour Piano opus 15, mesures 238 à 260

Bartok : *Concerto pour Orchestre*, 5^{ème} mouvement. Mesures 265 à 324

QUATRIÈME ÉPREUVE :

Finale avec orchestre :

Mise en situation lors d'une répétition, d'une œuvre du répertoire symphonique communiquée aux candidats à l'issue de la troisième épreuve.