

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

Les présentes conditions générales de vente (ci-après désignées les « Conditions Générales de Vente ») régissent l'ensemble des relations entre :

- d'une part, le site <http://www.forumsirius.net> accessible par un lien sur <http://www.opera-nice.org> (ci-après désigné le « Site »), exploité par la régie autonome Opéra Nice Côte d'Azur, dont le siège social se situe 4-6 rue Saint François de Paule, n° de TVA intracommunautaire : FR 63210600888 (ci-après dénommée « L'OPERA DE NICE »)
- d'autre part, la personne physique qui commande un droit d'entrée sur le Site (ci-après dénommée le « Client »).

Préalablement à toute transaction, le Client reconnaît en avoir pris connaissance et déclare expressément les accepter dès lors qu'il clique sur le bouton « J'accepte les conditions générales de vente ».

Préambule

Les présentes conditions générales régissent exclusivement les ventes de droits d'entrée (billets) sur le site www.opera-nice.org, lien vers le site <http://www.forumsirius.net>, par téléphone ou sur place à l'opéra, service billetterie.

Le Site est accessible par le Client 24 heures sur 24, 7 jours sur 7 et toute l'année sauf en cas d'opérations de maintenance.

Article 1 : Objet

Les Conditions Générales de Vente visent à décrire les modalités de vente de places pour des événements entre L'OPERA DE NICE et le Client. Elles expriment l'intégralité des obligations et des droits des Parties.

Le Client dispose de la faculté de les imprimer en [cliquant ici](#) ou de les enregistrer au format PDF en [cliquant ici](#)

Article 2 : Généralités

2.1 Pleine capacité juridique du Client

Est Client, au titre des Conditions générales de Vente, toute personne physique, âgées d'au moins 18 ans ou disposant de l'autorisation de la personne habilité à la date de la validation de sa réservation.

Le Client est un consommateur, c'est-à-dire qu'il agit à des fins qui n'entrent pas dans le cadre de son activité commerciale, industrielle, artisanale, libérale. Il passe sa commande sur le Site.

Il est en outre précisé que toute commande effectuée sur le Site doit correspondre aux besoins normaux d'un ménage.

En payant sa commande aux guichets ou en cliquant sur « Finaliser votre commande en payant par carte bancaire », le Client reconnaît avoir la pleine capacité juridique pour s'engager au titre des présentes Conditions Générales de Vente.

2.2 Champs d'application, opposabilité et durée des Conditions Générales de Vente :

Le Client reconnaît avoir pris connaissance des Conditions Générales de Vente et déclare expressément les accepter. Cette acceptation sera donnée à chaque réservation dès lors que le Client clique sur « J'accepte les conditions générales de vente ».

En ce sens, le Client accepte sans réserve l'intégralité des stipulations prévues dans ces dites Conditions. Les Conditions Générales de Vente sont celles en vigueur sur le Site à la date de la validation de la commande par le Client. Elles sont valables pour la durée nécessaire à la fourniture des places, jusqu'à la date d'utilisation.

Le fait que L'OPERA DE NICE ne se prévale pas à un moment donné d'une quelconque clause des Conditions Générales de Vente, ne peut être interprété comme valant renonciation à s'en prévaloir ultérieurement.

2.3 Preuve

Sauf preuve contraire apportée par le Client, les systèmes d'enregistrement automatique de L'OPERA DE NICE sont considérés comme valant preuve de la nature, du contenu et de la date du contrat de vente (billet).

2.4 Modification des Conditions Générales de Vente :

L'OPERA DE NICE se réserve la possibilité d'adapter ou de modifier à tout moment les Conditions Générales de Vente. En cas de modification, il sera appliqué à chaque commande les Conditions Générales de Vente en vigueur au jour de la commande. Aussi, le Client est invité à venir consulter le Site régulièrement afin de se tenir informé des évolutions les plus récentes.

Article 3 : Caractéristiques des services

3.1 Consultation des caractéristiques des services

L'OPERA DE NICE présente sur son Site les services ainsi que leurs descriptifs détaillés permettant au Client de connaître, avant la prise de commande définitive, leurs caractéristiques essentielles.

Le Client reconnaît avoir pris connaissance, au moment de la passation de sa commande, des conditions particulières de vente énoncées sur écran (dénomination, prix, quantité, particularités des services, coût des prestations et limitation de certaines catégories de services) et déclare expressément les accepter sans réserve. La passation de sa commande et sa confirmation par le Client, matérialise son acceptation pleine et entière des conditions particulières applicables à sa commande de billets.

Des modifications peuvent intervenir en cours de saison dans les distributions annoncées sur le site de l'Opéra ou sur la brochure de saison. Elles ne peuvent donner lieu à aucun échange ni remboursement.

3.2 Disponibilité des places

Les réservations de billets s'effectuent en temps réel. Aussi, lors de la passation d'une commande par le Client, ce dernier est informé en temps réel de la disponibilité des places objets de sa commande. Les offres et les prix figurant sur le Site sont valables tant qu'ils sont visibles sur le Site et accompagnés de la mention « Je réserve ».

Il est néanmoins précisé que le simple fait d'ajouter un produit dans le panier ne vaut pas validation de la commande. Autrement dit, le produit peut devenir indisponible entre le moment de l'ajout dans le panier et la confirmation de la commande par L'OPERA DE NICE. Dans ce cas, le Client sera informé de cette indisponibilité dans les plus brefs délais.

Un récapitulatif des places qui sont ainsi proposées figure sur le récapitulatif de commande qui s'affiche sur l'écran. Si les places qui sont proposées au Client ne lui conviennent pas, il est toujours possible au Client à ce stade de la commande, d'annuler sa commande, en cliquant sur le lien « annuler », ou d'effectuer une autre réservation ou option, en cliquant sur le lien « ajouter un spectacle ».

En cas de doute le client peut aussi appeler le service Billetterie de l'Opéra au 04 92 17 40 40 et passer sa commande par téléphone.

3.3 Visualisation des places sur le plan de la salle concernée

En fonction de la configuration de la salle et de l'événement, le Client peut se voir proposer les places suivantes :

- Des places numérotées,
- Des places faisant partie de plusieurs catégories correspondant chacune à différentes zones de la salle, lesquelles peuvent être ou non numérotées,
- Des places libres dans l'ensemble de la salle

Dans le courant de la réservation, les places peuvent être indiquées sur un plan si celui-ci est disponible. Cette localisation est fournie à titre indicatif, de la façon la plus représentative possible. En fonction de la dimension réelle de la salle, telle que présentée sur le plan, il pourra être indiqué soit le siège précis, soit une zone de la salle dans laquelle sont situées les places réservées. Le plan de salle ne constitue en aucun cas un engagement contractuel de la part de L'OPERA DE NICE sur l'emplacement réel des places attribuées.

3.4 Prix

Les tarifs présentés sur le Site <http://www.opera-nice.org> et sur le programme de saison sont indiqués en Euros. Ils sont applicables lors de la validation de la commande par le Client.

Le prix facturé au Client est le prix indiqué sur le récapitulatif de commande affiché par L'OPERA DE NICE sur le site.

Le prix figurant au recto du billet est le prix du billet individuel payé par le spectateur. Le nombre total de places en réservations cumulées par personne ne peut être supérieur au nombre de places définies par L'OPERA DE NICE. Une même personne ne saurait effectuer plusieurs commandes espacées dans le temps pour contourner cette règle. Sauf indication contraire, le nombre total de places en réservations cumulées par personne ne peut être supérieur à :

- 6 pour un même spectacle

Différents types de tarifs peuvent être proposés au Client, notamment selon les manifestations.

En cas d'erreur de saisie, d'impression ou de calcul laissant apparaître un prix nettement inférieur au prix normalement pratiqué, le Client se verra appliquer le prix le plus bas sauf si ce prix est manifestement dérisoire c'est-à-dire sans rapport avec la valeur réelle du produit commandé. Dans ce cas la réservation, même si elle a fait l'objet d'une confirmation automatique par L'OPERA DE NICE, sera annulée. Le Client sera informé dans les meilleurs délais afin qu'il puisse, s'il le souhaite, repasser une commande au bon prix.

Si le Client choisit de réserver par téléphone et de payer par chèque les places qu'il réserve, il ne lui sera pas possible de voir où seront situées sur un plan les places objets de l'option de réservation, car l'attribution des places définitives ne se fait qu'après réception du chèque. Les billets de spectacles demeurent la propriété de l'organisateur de la manifestation jusqu'à l'encaissement complet et définitif du prix par L'OPERA DE NICE.

Article 4 : Modalités de réservation de billets

Préalablement il est ici indiqué au Client, qu'en fonction du mode de paiement à savoir règlement par carte bancaire ou par chèque, la commande du client est une réservation ou une simple option de réservation. L'option de réservation ne devient une commande définitive qu'après réception par L'OPERA DE NICE du chèque correspondant, dans un délai de six jours francs suivant la date de l'option de réservation confirmée.

4.1. Validation de la commande par le Client

Le Client procède à la réservation des places pour l'événement qui l'intéresse, en fonction des disponibilités et ce conformément à ce qui est exposé ci-dessus. Ainsi, le Client enregistre sa commande en cliquant sur le bouton " Valider ". Celle-ci fait l'objet d'un récapitulatif, sur le Site, qui reprend tous ses éléments. Ainsi le Client pourra vérifier le détail de sa commande et son prix total, et corriger d'éventuelles erreurs, avant de confirmer celle-ci en cliquant sur le bouton " Finaliser votre commande en payant par carte bancaire " pour exprimer son acceptation. L'enregistrement de sa commande avant sa validation définitive n'est valable que pendant 20 minutes.

Son consentement se matérialise par un « double clic » (2 clics de souris) :

- le 1er clic permet de valider les réservations ou options de réservations de places ;

- le 2ème clic permet de confirmer définitivement la réservation ou option de réservation, après l'avoir vérifiée et, au besoin, corrigée.

Le Client reconnaît explicitement son obligation de paiement à l'occasion de la validation de la commande. La passation d'une Commande par le Client l'oblige à son paiement.

L'OPERA DE NICE recommande au Client de conserver une trace des données relatives à sa commande sur support papier ou sur un support informatique fiable.

Les systèmes d'enregistrement automatique de L'OPERA DE NICE sont considérés comme valant preuve, de la nature, du contenu et de la date de l'achat.

Il est ici précisé que toute commande confirmée par le Client en cliquant sur le bouton « Finaliser votre commande en payant par carte bancaire » vaut commande ferme, définitive et irrévocable du Client.

Pour les réservations par téléphone, le choix du paiement des billets par chèque ne peut être retenu que pour les événements, pour lesquels le délai restant à courir entre le jour de la passation de la commande et la date de l'événement, est de 15 jours francs.

4.2 Confirmation de la réservation par internet

L'OPERA DE NICE confirme la prise en compte de la réservation, par l'envoi d'un courrier électronique automatique reprenant notamment :

- les caractéristiques essentielles du ou des places commandés ;
- l'indication du ou des prix ;

L'envoi de ce courrier électronique vaut accusé de réception de la réservation du Client.

L'OPERA DE NICE se réserve la possibilité de ne pas confirmer la commande, notamment en cas de refus d'autorisation de paiement de la part des organismes officiellement accrédités ou en cas de non-paiement d'une commande précédente ou de litige de paiement en cours d'administration, en cas de problème concernant la commande reçue, en cas de commande incomplète, L'OPERA DE NICE en informera le Client par courrier électronique.

La commande de billets spectacles n'est définitivement confirmée et n'engage L'OPERA DE NICE qu'à la réception de l'e-mail confirmant que la commande de spectacles a bien été validée.

L'OPERA DE NICE dispose d'un délai de 48 heures hors week-end et jours fériés, à compter de la réception de la commande pour la confirmer ou non. Le défaut de confirmation par L'OPERA DE NICE dans ce délai ne saurait s'analyser comme valant confirmation et acceptation de la commande (ou de la réservation) du client.

La réservation est acceptée sous réserve du paiement du prix demandé. Toute nouvelle réservation du Client ne pourra intervenir qu'après paiement régulier par ce dernier, des sommes dues au titre de sa précédente réservation ou option de réservation.

4.3. Modification de la commande après paiement

Une fois le paiement effectué, il n'est plus possible de la modifier. Si le Client souhaite ajouter de nouvelles places, il est invité à passer une nouvelle commande.

Article 5 : Prix et Paiement

A aucun moment, les sommes encaissées ne pourront être considérées comme des arrhes ou des acomptes.

Le Client reconnaît explicitement son obligation de paiement à l'occasion de la validation de la réservation. Autrement dit, en cliquant sur le bouton « Finaliser votre commande en payant par carte bancaire », le Client reconnaît que la passation d'une commande entraîne le paiement de celle-ci.

5.1. Description des moyens de paiement acceptés par L'OPERA DE NICE

Aux guichets, les paiements peuvent être effectués en espèces, par carte bancaire, par chèque et chèques vacances sans rendu de monnaie jusqu'à 5 minutes avant le début du spectacle.

5.1.1 Paiement par carte bancaire

Pour les commandes sur internet L'OPERA DE NICE accepte les Cartes Bancaires, Visa, MasterCard, e.Card, Maestro... Le Client renseigne les références de sa carte bancaire (Numéro de la carte, date d'expiration, cryptogramme) le jour de la validation de la commande, le paiement sera immédiatement débité.

En outre, pour toute première commande et/ou en cas de contrôles aléatoires et/ou pour certaines manifestations, la validation de la commande par saisie d'un code 3D-SECURE fournie par la banque du détenteur de la Carte Bancaire et communiquée par SMS peut être demandée au Client afin de valider le paiement.

Tous les paiements sur notre site sont réalisés en mode sécurisé.

Par ailleurs, la saisie du cryptogramme lors de votre paiement en ligne est une vérification supplémentaire pour la sécurisation de la transaction.

Si vous utilisez une carte Mastercard ou Visa, le système "3D Secure" permet d'éviter toute opération frauduleuse.

3D-Secure ne doit pas être confondu avec le code de sécurité de la puce inclus dans la carte bancaire, ni avec le cryptogramme.

5.1.2 Paiement par chèque

Celui-ci est possible pour les réservations par courrier ou téléphone pour les événements qui se dérouleront postérieurement à un délai de 15 jours francs suivant la date à laquelle la réservation aura été effectuée. Dans le cas contraire, seul le paiement par carte bancaire est admis.

Lorsque le Client opte pour un paiement par chèque, le Client bénéficie dans cette hypothèse d'une option de réservation. Le Client dispose d'un délai de six jours francs suivant sa prise d'option, pour adresser à L'OPERA DE NICE, le règlement correspondant.

A défaut de réception par L'OPERA DE NICE du règlement dans ce délai, le Client ne bénéficie plus de ladite option et son option de réservation devient caduque.

Le chèque est à établir à l'ordre du Trésor Public et à expédier à l'adresse ci-après :

*OPERA NICE COTE D'AZUR
Service Réservation
4-6 rue Saint François de Paule
06364 Nice cedex 4*

Le Client doit indiquer au dos du chèque : le numéro dit de commande qui lui a été communiqué par téléphone par L'OPERA DE NICE.

Les demandes ou réservations par téléphone ou correspondance jusqu'à 8 jours (selon disponibilités) avant la date du spectacle doivent être accompagnées du règlement et d'une enveloppe timbrée au nom et à l'adresse du client.

5.2 Défaut de paiement

Le Client garantit à L'OPERA DE NICE que le moyen de paiement utilisé est en cours de validité et n'est pas issu d'une opération frauduleuse. Dans le cas d'une commande qui n'aurait pas été réglée totalement ou partiellement par le Client, L'OPERA DE NICE s'engage à en informer le Client par courrier électronique et à lui demander d'y remédier. A défaut de réponse ou de solution dans un délai de quinze (15) jours à compter de l'information envoyée par L'OPERA DE NICE, L'OPERA DE NICE se réserve le droit notamment de refuser d'honorer une commande, voire d'annuler toutes les commandes en cours ou de suspendre le compte du Client.

De plus, L'OPERA DE NICE s'autorise à suspendre toute commande ou toute livraison en cas de refus d'autorisation de paiement de la part des organismes financiers.

5.3 Sécurisation des moyens de paiement

Toutes les transactions bancaires s'effectuent sur le Site d'une manière sécurisée.

L'Opéra de Nice a confié son système de paiement à PAYBOX, prestataire spécialisé dans la sécurisation des paiements en ligne. Nous vous garantissons la totale confidentialité de vos informations bancaires, qui contrôle systématiquement la validité des droits d'accès lors de votre paiement par carte bancaire et crypte tous les échanges afin d'en garantir la confidentialité.

Les informations communiquées lors de la passation de la commande (numéro de carte et date de validité) ne seront pas stockées sur les serveurs de L'OPERA DE NICE

Pour accroître la sécurité, le Client devra communiquer ces informations à chaque nouvelle commande.

Article 6 : Mise à disposition des billets ou documents correspondant aux réservations effectuées

Le Mode d'obtention de vos billets est lié au mode de paiement que vous choisissez, au délai de réservation et à la date de la manifestation.

6.1. En cas de paiement par Carte Bancaire, le Client peut :

- Soit retirer les billets auprès de L'OPERA DE NICE.
Ces billets seront disponibles à L'OPERA DE NICE 48 heures après la confirmation par L'OPERA DE NICE de la réservation effectuée. Le Client s'engage à venir retirer ces éléments pendant les heures d'ouverture du service billetterie, au plus tard 5 minutes avant le début du spectacle. Dans cette hypothèse, le Client devra pouvoir faire la preuve de son identité, présenter la carte de paiement ayant servi au paiement des billets commandés et fournir si nécessaire, le numéro attribué par le système à sa commande, lequel figure sur la confirmation de la commande. L'OPERA DE NICE ne saurait être tenu responsable des conséquences du non-retrait par le Client de ces éléments dans les délais requis pour pouvoir assister à l'événement ayant fait l'objet de la réservation.

La carte bancaire est débitée dès la validation finale de la commande, indépendamment du retrait effectif des billets.

- Soit demander l'envoi des billets par voie postale, dans les conditions ci-dessous définies, et à l'adresse qu'il aura indiquée lors de sa réservation, à condition toutefois que subsiste un délai de 15 jours francs entre la date à laquelle la réservation est effectuée et la date de l'événement.
L'envoi des billets se fait par courrier simple envoyé à l'adresse indiquée par le Client lors de sa réservation, afin que ces derniers puissent les recevoir au plus tard 48 heures avant la date de l'événement commandé.
En outre, il est ici précisé que les billets ne seront adressés au Client par voie postale, qu'à condition que subsiste un délai de 15 jours entre le moment où le client passe sa commande et la date de l'événement et pour la France uniquement.
- Soit imprimer ses billets à domicile si la manifestation achetée le permet.

Pour certaines manifestations, le client pourra transférer son billet informatique sur son smartphone. Le jour du spectacle, il suffira de présenter à l'entrée de la salle le billet smartphone. Les billets smartphone disposent d'un code barre unique qui est contrôlé à l'entrée de la salle afin de vérifier si le billet est valide. Dans le cas où le Client réserve plusieurs billets pour un même spectacle, même séance, il doit se présenter avec le nombre de personnes correspondant au nombre de billets réservés.

Les duplicatas sont adressés au Client par voie postale dans les conditions décrites à l'article précédent.

Tous les événements, de quelque nature qu'ils soient, tels que notamment force majeure, sinistre, décision administrative ou arrêt des transports, grève des PTT, rupture des connexions réseau qui tendraient à retarder, empêcher ou à rendre économiquement exorbitant l'exécution des prestations commandées, constituent de convention expresse entre les parties, une cause de suspension ou d'extinction des obligations de L'OPERA DE NICE. L'OPERA DE NICE informera le Client par tout moyen approprié et dans les meilleurs délais.

Cependant si L'OPERA DE NICE se trouve dans l'impossibilité de respecter les délais prévus, le Client en est informé par E-mail. En tout état de cause, tout retard de livraison ne peut donner lieu à dommages et intérêts au profit du Client, ou à annulation des commandes en cours par le Client.

Dès la remise des billets ayant fait l'objet d'une réservation, le Client est responsable de la garde de ces éléments.

Dans l'hypothèse où le Client constaterait que les billets, délivrés par voie postale ne correspondent pas à sa commande, le Client en informera immédiatement par téléphone au (+ 33 4 92 17 40 40) le service réservation de L'OPERA DE NICE, au plus tard 48 heures avant la représentation pour laquelle les billets ont fait l'objet d'une réservation.

Article 7 : Conditions spécifiques au billet imprimable à domicile

Le billet imprimable à domicile vous permet d'imprimer les billets achetés sur une imprimante ordinaire à partir d'un accès internet. Pour être valide, votre billet (recto et verso) doit être imprimé sur une feuille blanche, vierge. A chaque place achetée correspond un billet.

Sécurité : nos billets imprimables à domicile sont pourvus d'un code barre unique. La validité des billets est contrôlée et enregistrée à l'entrée à l'aide de lecteurs de code barre. Il est impossible d'être admis à l'entrée plusieurs fois avec le même billet. La reproduction de billets est interdite et ne vous procurera aucun avantage. Seule la première personne à présenter le billet sera admise à assister à la manifestation. Elle est présumée être le porteur légitime du billet. C'est pourquoi il est interdit de reproduire, dupliquer ou contrefaire le billet d'une quelconque manière, ou de le mettre à disposition à de telles fins. Conservez votre billet en lieu sûr. Utilisez exclusivement un circuit de vente officiel pour acheter votre billet. N'acceptez jamais un billet qui vous est proposé par un inconnu, car il pourrait s'agir d'une copie.

L'organisateur peut refuser l'entrée de la manifestation lorsque plusieurs impressions, reproductions, copies ou imitations d'un billet imprimable à domicile sont en circulation et qu'un accès à la manifestation a déjà été concédé préalablement au détenteur d'une impression, d'une reproduction, d'une copie ou d'une imitation du billet imprimable à domicile correspondant. L'organisateur n'est notamment pas obligé de procéder à une vérification de l'identité de la personne présentant le billet imprimable à domicile afin de vérifier qu'il s'agit bien de l'acheteur de billets, ni de vérifier l'authenticité du billet imprimable à domicile dans la mesure où l'imitation ou la copie ne peut être identifiée de manière indubitable en tant que telle lors du contrôle d'entrée à la manifestation. Si le détenteur d'un billet imprimable à domicile est refoulé pour cette raison lors d'un contrôle d'accès, il n'existe aucun droit à remboursement du prix acquitté.

Vous pouvez effectuer votre achat de chez vous et obtenir vos billets de façon instantanée, sans attendre de les recevoir par courrier, ou sans avoir à vous déplacer. C'est un nouveau service qui vous est proposé. Vos billets imprimables à domicile sont disponibles en permanence jusqu'à la date de l'évènement sur le site internet sur lequel vous avez acheté vos billets.

L'acheteur des billets prend toutes les mesures de précaution requises pour conserver secret son mot de passe et pour empêcher toute utilisation par des personnes non autorisées ou toute infraction.

L'OPERA DE NICE décline toute responsabilité : pour les anomalies pouvant survenir en cours de commande, de traitement ou d'impression du billet imprimable à domicile dans la mesure où elle ne les a pas provoquées intentionnellement ou par suite de négligences, perte, vol ou utilisation illicite du billet imprimable à domicile.

Article 8 : Annulation et Remboursement

8.1 Absence de droit de rétractation

Les achats de billets effectués sur ce site sont fermes et définitifs. Ils ne pourront donc donner lieu à échange, remboursement ou à l'exercice d'un droit de rétractation

L'article L.121-21-8 12° du Code de la consommation dispose que le droit de rétractation ne peut être exercé pour les contrats relatifs à des activités de loisirs devant être fournis à une date ou à une période déterminée. Ainsi, le délai de rétractation de quatorze jours ouvert par l'article L.121-21 du code de la Consommation n'est pas applicable aux produits et services proposés par L'OPERA DE NICE dès lors que le Client a validé sa commande.

Le Client en cochant la case « En cochant cette case, je reconnais renoncer à mon droit de rétractation et accepter les Conditions Générales de Vente » accepte l'exécution du contrat et consent expressément à renoncer à son droit de rétractation.

8.2. - Remboursement

Un billet de spectacle ne peut être remboursé même en cas de perte ou de vol, ni repris, ni échangé sauf en cas d'annulation d'un spectacle.

Un billet ne peut également être revendu à un prix supérieur à celui porté au recto dudit billet. Lors du contrôle à l'entrée du lieu de l'événement, une pièce d'identité, avec photo, en cours de validité pourra être demandée au Client et elle devra correspondre au nom inscrit sur le billet si celui-ci est nominatif.

Le Client accepte expressément, qu'en cas d'annulation ou de modification (date, lieu, etc..) de l'événement commandé, le service billetterie de L'OPERA DE NICE puisse, si ce dernier le souhaite, le contacter directement par voie d'e-mail, ou téléphone.

Le Client est invité en tout état de cause à vérifier 24 heures avant l'événement, que celui-ci aura bien lieu, ou que des modifications notamment d'horaires ou de salles n'ont pas été apportées, et ce par téléphone au (+ 33) 04 92 17 40 40. Un duplicata du billet pourra être délivré en cas de perte ou de vol. Dans ce cas seul le duplicata sera pris en compte pour l'entrée.

8.3 Annulation de spectacle

L'interruption du spectacle au-delà de la moitié de sa durée hors entracte, ne peut donner lieu à aucun remboursement ou dédommagement.

En cas d'annulation du spectacle par l'Opéra, sauf cas de force majeure (voir 8.4) auxquels sont expressément assimilés les cas de réquisition de l'Opéra par toute autorité publique pour quelque motif que ce soit ou interdiction de toute autorité publique en dehors de la Ville de Nice, la demande de remboursement de billet doit être effectuée auprès de l'Opéra dans un délai maximum de deux mois à compter de la date de la représentation annulée sous peine de forclusion. Elle s'entend hors frais d'envoi et sans dédommagement d'aucune sorte, sur présentation de l'original du ou des billet(s). En outre, les demandes de remboursement doivent, pour être recevables, être accompagnées d'un relevé d'identité bancaire à jour.

Nous vous conseillons de conserver une photocopie de votre (vos) billet(s) et de votre courrier.

Retour des billets à :

OPERA NICE COTE D'AZUR– Service Réservation
4 & 6 Rue St François de Paule - 06346 NICE Cedex 4

8.4 Force majeure

Sont réputés événements de force majeure ceux qui imprévisibles, irrésistibles et extérieurs rendent impossible de façon absolue, l'exécution du contrat de vente dans les conditions prévues.

Tous les événements de force majeure, définis par la réglementation et la jurisprudence constituent une cause de suspension ou d'extinction des obligations de L'OPERA DE NICE. L'OPERA DE NICE ne saurait être tenu pour responsable de l'inexécution du contrat conclu en cas de survenance de l'un des événements susmentionnés.

Article 9 : Clause de réserve de propriété

Les billets restent la propriété exclusive de L'OPERA DE NICE jusqu'à leur complet règlement par le Client. Dès leur remise au Client, les risques de perte ou de détérioration desdits documents sont transférés au Client.

Article 10 : Relations Clients

Pour toute question, information ou réclamation, le service Billetterie de L'OPERA DE NICE est à la disposition du Client :

- Par téléphone au numéro suivant : (+ 33) 04 92 17 40 40, du lundi au vendredi de 9 h 00 à 12 h 00 et de 14 h 00 à 17 h 30.
- Par courrier électronique à l'adresse suivante : opera.billetterie@ville-nice.fr
- Par courrier à l'adresse suivante :
OPERA DE NICE
Service Billetterie
4-6 rue Saint François de Paule
06364 Nice cedex 4

Il est ici rappelé que les réclamations que le Client pourrait effectuer concernant les prestations fournies seront à effectuer par lettre recommandée avec accusé de réception à l'adresse ci-dessus.

Article 11 : Utilisation des Données à caractère personnel

11.1. Utilisation des données à caractère personnel

11.1.1. En utilisant le Site, le Client consent à l'utilisation par L'OPERA DE NICE des données personnelles le concernant et qu'il a communiquées lors de son inscription sur le Site ou qui sont collectées via l'utilisation du Site par le Client, telles que : les réservations réalisées, l'information sur les pages du Site les plus consultées, les données de connexions (fournisseurs d'accès, adresse IP, type de version du navigateur) afin de pouvoir fournir les services commandés et/ou, sous réserve du respect des dispositions légales applicables, de mieux connaître le Client pour lui proposer notamment des offres et services plus adaptés.

Les champs figurant dans les formulaires qui sont marqués d'un astérisque doivent être remplis obligatoirement ainsi que les informations relatives aux commandes. Ces informations sont nécessaires pour que L'OPERA DE NICE puisse traiter les commandes du Client.

Pour les besoins du traitement des commandes du Client, L'OPERA DE NICE pourra transmettre ces données personnelles ainsi collectées, à tout service interne qui concourent à la fourniture des billets.

Il est ici précisé que les données sont également stockées par L'OPERA DE NICE. Ceci permet d'expédier les billets, et éventuellement de contacter les Clients, dans la mesure du possible, en cas d'annulation ou de modification de date, d'horaire ou de lieu de spectacle pour lequel le Client a réservé des places..

11.1.2. Conformément aux dispositions de la Loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 telle que modifiée par la Loi du 6 août 2004, le Client bénéficie d'un droit d'accès et/ou de rectification sur les données personnelles collectées qui le concernent. Ces droits peuvent être exercés par courrier adressé à L'OPERA DE NICE. Pour toute demande de droit d'accès aux données, il est demandé au Client de joindre au courrier, un justificatif d'identité.

Le fichier clients de l'Opéra de Nice a fait l'objet d'une déclaration à la CNIL le 20/12/2004 acceptée sous le numéro N°129781.

11.2. Conservation des données

L'OPERA DE NICE pourra à toutes fins de preuve conserver et archiver de manière confidentielle les données du client, pour la durée fixée par L'OPERA DE NICE et au maximum pour la durée de prescription de droit commun des actions civiles en vertu de l'article 2262 du code civil.

La simple consultation du site peut s'effectuer sans que vous ne communiquiez des données personnelles vous concernant.

Article 12 : Responsabilité

12.1. Généralité :

Le détail du billet est la seule source contractuelle.

L'OPERA DE NICE peut s'exonérer de tout ou partie de sa responsabilité en apportant la preuve que l'inexécution ou la mauvaise exécution du contrat est imputable soit au Client, soit au fait, imprévisible et insurmontable, d'un tiers au contrat, soit à un cas de force majeure (*défini à l'article 8.3 des présentes*).

12.2. Fonctionnement et utilisation du Site

L'OPERA DE NICE n'est tenu que d'une obligation de moyens en ce qui concerne le fonctionnement et la continuité du Site (Vitesse d'accès, pannes, dysfonctionnements). L'OPERA DE NICE ne sera pas responsable des dommages de toute nature pouvant survenir de ce fait.

12.3. Liens externes

Le Site peut contenir des liens hypertextes allant vers d'autres sites Internet, lesquels sont soumis à leurs propres règles d'utilisation. Il est conseillé au Client de prendre connaissance des règles d'utilisation de ces sites et notamment de celles applicables à leurs données personnelles. L'OPERA DE NICE ne prend aucun engagement concernant ces autres sites Internet auquel le Client pourrait avoir accès via le Site notamment en ce qui concerne leur contenu, fonctionnement, l'accès à ces sites et quant à l'utilisation de leurs données personnelles par ces derniers.

Article 13 : Modalités d'accès à la salle

- Le personnel de salle et du vestiaire est rémunéré ; les pourboires ne sont pas d'usage.
- Les spectacles d'opéras sont donnés en langue originale et surtitrés en français.
- Les portables doivent être éteints dans la salle.
- Il est interdit de filmer, d'enregistrer ou de photographier durant les spectacles. Toute personne entravant le bon déroulement des représentations sera priée de quitter la salle.
- Une tenue correcte est exigée.
- Les sacs, parapluies et objets volumineux sont interdits dans la salle.
- les vestiaires sont gratuits

Accès

Par l'autoroute A8 : en venant d'Italie, sortie 54 Nice Nord ; de Marseille, sortie 50 Nice, Promenade des Anglais. <http://maps.google.fr>. Possibilité de se garer dans des Parcs Relais Parc Azur et de prendre le tramway. www.lignedazur.com

Facilités de stationnement

Parking Corvésy rue Alexandre Mari, Nice. Forfait parking 5 € sur présentation de votre billet, pour 5 h de stationnement (1 h avant le début du spectacle, même le dimanche). Les parkings Palais de Justice, Cours Saleya et Sulzer vous proposent des places sans forfait.

Accès à la salle

La salle de spectacle est accessible une demi-heure avant le début des représentations. Par respect pour le public et les artistes, les portes de la salle sont fermées dès le lever de rideau. Les retardataires ne pourront rejoindre leur place qu'à l'entracte et seront invités à patienter devant des écrans mis à leur disposition.

Accessibilité

Les structures ont été mises en place pour faciliter l'accès aux personnes à mobilité réduite : nouveau parvis, ascenseur, places réservées, fauteuils roulants... Lors de l'achat des places, il est indispensable d'informer la billetterie de la présence d'une personne à mobilité réduite, l'Opéra disposant d'un nombre limité d'emplacements validés par la commission communale de sécurité.

Bar

Le bar est ouvert 1h avant le début du spectacle et pendant les entractes ; il vous propose une restauration légère.

Autour des spectacles

L'Opéra Nice Côte d'Azur vous aide à préparer votre soirée et à enrichir votre connaissance de l'histoire de l'opéra, de la musique et de la danse : www.opera-nice.org. Retrouvez des informations sur les spectacles, des biographies d'artistes et des renseignements sur la Diacosmie, ateliers des décors. L'Opéra publie un journal trimestriel d'informations dans lequel vous trouverez articles de fond, interviews, portraits...

Article 14 : Droit applicable / Réclamations et litiges

Les présentes conditions générales de ventes sont soumises au droit français.

En cas de litiges le Client peut, tout d'abord, contacter le Service Billetterie de L'OPERA DE NICE afin de rechercher une solution amiable.

Si le Client n'est toujours pas satisfait et à défaut d'accord entre les Parties via l'une de ces procédures volontaires, le litige sera soumis aux tribunaux français compétents.