

opéra  
nice  
côte  
d'azur



# S'ÉCHAPPER DU RÉEL

SAISON 26-27



ANANTARA

PLAZA NICE HOTEL

## Le glamour de la Côte d'Azur

Hôtel Belle Epoque de 1848 au coeur de Nice avec vue panoramique sur la vieille ville, le jardin Albert 1<sup>er</sup> et la Mer Méditerranée. Nice a attiré l'aristocratie pendant des siècles avec un style de vie ultime, et l'hôtel Anantara Plaza Nice vous invite à poursuivre votre voyage à l'adresse la plus exclusive de la ville.

A MEMBER OF



THE LEADING HOTELS  
OF THE WORLD®

ANANTARA PLAZA NICE HOTEL

12 avenue de Verdun - 06000 Nice

plazanice@anantara-hotels.com | +33 4 93 16 75 75



# S'ÉCHAPPER DU RÉEL

SAISON **26-27**

# ➤ ÉDITOS



## ÉRIC CIOTTI

Maire de Nice  
Président de la Métropole  
Nice Côte d'Azur

Plus que jamais, la culture est nécessaire.

À Nice, elle constitue l'un des fondements de notre identité, un espace où se rencontrent les générations, les sensibilités et les imaginaires.

Dans un monde au rythme effréné, l'Opéra de Nice nous offre un lieu de respiration. La saison 2026-2027 s'inscrit pleinement dans cette ambition. Placée sous le signe d'une invitation à « s'échapper du réel », elle propose non pas de fuir le monde, mais de le regarder autrement à travers la puissance du spectacle vivant.

Cette nouvelle programmation, pour laquelle nous félicitons Bertrand Rossi, témoigne d'un équilibre exigeant entre

les grandes œuvres du répertoire et la création contemporaine. De Haendel à Puccini, de Wagner à Unsuk Chin, elle traverse les époques et les esthétiques.

Elle sera notamment marquée par un événement majeur : *Tristan et Isolde*, chef-d'œuvre absolu de Richard Wagner, fera son retour à Nice dans une nouvelle production confiée au cinéaste Bertrand Bonello. Pour sa première mise en scène d'opéra, il proposera une lecture singulière de cette œuvre mythique, affirmant la capacité de l'Opéra de Nice à attirer des artistes de tout premier plan et à faire dialoguer les disciplines.

Cette saison marque également une nouvelle étape pour le Ballet de l'Opéra, avec l'impulsion donnée par Pontus Lidberg, qui poursuit et renouvelle une tradition chorégraphique d'excellence. Aux côtés de l'Orchestre Philharmonique de Nice, dirigé par Lionel Bringuier, ces forces artistiques contribuent pleinement à faire de Nice une grande capitale culturelle.

Parce que la culture doit être accessible à tous, je me réjouis de l'attention portée au jeune public, notamment à travers la création d'un nouveau festival qui permettra aux plus jeunes de découvrir, dès aujourd'hui, la magie du spectacle vivant.

La Ville de Nice est fière d'accompagner cette institution emblématique. Fidèles aux engagements pris, nous continuerons d'agir pour une culture accessible, ambitieuse et vivante, au service de tous les Niçois.

Je vous souhaite à tous une saison riche en émotions, au cœur de ce lieu unique où l'art nous rassemble et nous élève.



## BERTRAND ROSSI

Directeur général  
de l'Opéra Nice Côte d'Azur

Face à une actualité parfois anxiogène et aux défis du quotidien, le besoin de s'évader du réel se fait plus pressant que jamais. C'est ce que propose l'Opéra de Nice avec sa saison 2026-2027 : non pas fuir le monde, mais le regarder autrement, à travers la puissance transformatrice du spectacle vivant. Les œuvres réunies cette année ont en commun d'entraîner leurs personnages hors de leur réalité, vers des territoires d'illusion où affleurent désirs, passions et vertiges.

Dans la programmation lyrique, les héros sont emportés par des forces qui les dépassent. Orlando, chez Haendel, bascule dans la folie amoureuse ; Manon Lescaut, chez Puccini, poursuit jusqu'au drame le mirage du luxe ; tandis que *Pagliacci*, de Leoncavallo, brouille les frontières entre la scène et la vie. Avec *Alice au pays des merveilles*, première française de l'œuvre de la grande compositrice Unsuk Chin, le spectateur plonge dans

un univers à la fois absurde et poétique, défiant toute logique. La saison sera également marquée par un événement exceptionnel : *Tristan et Isolde*, chef-d'œuvre de Wagner, où l'absolu de l'amour arrache les amants à toute réalité. Le retour de ce compositeur, absent de la programmation niçoise depuis plus de quinze ans, confère à cette production un caractère d'autant plus remarquable. Elle s'inscrit en outre dans un contexte tout particulier, puisque Nice accueillera à cette occasion le congrès international des cercles Richard Wagner.

La danse, elle aussi, nous invite à franchir ces seuils, sous l'impulsion de notre directeur du Ballet, Pontus Lidberg. Le premier programme du Ballet de l'Opéra de Nice explore ainsi les imaginaires de l'enfance ; *La Belle au bois dormant* suspend le temps dans le rêve d'un royaume enchanté ; enfin, le programme d'avril célèbre la capacité de la danse à métamorphoser le réel par la seule puissance du mouvement.

L'Orchestre Philharmonique de Nice prendra pleinement part à cette saison en proposant sept concerts symphoniques, dont trois seront dirigés par Lionel Bringuier, offrant autant de voyages musicaux au cœur des grands répertoires.

Cette saison verra également naître une nouvelle aventure : *Ton premier festival*, première édition d'un rendez-vous jeune public conçu pour partager en famille la magie du spectacle vivant et éveiller la curiosité artistique dès le plus jeune âge.

Dans un monde souvent pressé, parfois incertain, les arts de la scène offrent un espace précieux : celui où l'on peut rêver, ressentir et réinventer le regard. Puissent ces spectacles vous emporter au-delà du quotidien, vers ces territoires où l'émotion et l'imaginaire ouvrent d'autres horizons.



### PONTUS LIDBERG

Directeur du Ballet  
de l'Opéra Nice Côte d'Azur

Cette saison est celle de la continuité et de l'approfondissement. Après une première année consacrée à trouver sa voix, il s'agit maintenant de montrer ce que cette compagnie peut porter, et jusqu'où elle peut aller.

Nous ouvrons l'automne avec une rencontre entre deux générations. Jean-Christophe Maillot, figure incontournable du ballet sur la Côte d'Azur, entre au répertoire du Ballet de l'Opéra de Nice avec *Opus 40*, œuvre lumineuse créée pour ses quarante ans, portée par la musique de Meredith Monk. À ses côtés, Ioannis Mandafounis, directeur artistique de la Dresden Frankfurt Dance Company et héritier de la tradition de William Forsythe, crée une première mondiale pour la compagnie. Tous deux sur pointes,

mais avec des intentions radicalement différentes : *Opus 40* suit le fil du plaisir et des sensations, le corps qui retrouve sa jeunesse ; Mandafounis, soumet la forme classique à une déconstruction rigoureuse.

En décembre, je présente ma nouvelle production de *La Belle au bois dormant*. La partition de Tchaïkovski, toute la grandeur du ballet classique, et sous cette surface, un retour à ce que le conte a toujours porté : les saisons de la vie, dans la nature et en nous. L'éclat de l'été et de l'enfance, la lente descente de l'automne, le long sommeil de l'hiver et le retour du printemps et de la vie nouvelle.

Au printemps, je reprends l'un des spectacles les plus appréciés de la saison dernière. *Loin* de Sidi Larbi Cherkaoui a touché le public par sa poésie et l'engagement des danseurs qui ont redonné vie à ce chef-d'œuvre. Il mérite d'être revu. À ses côtés, une nouvelle création de Fernando Melo, chorégraphe visuel dont le travail est fondé sur une imagerie inventive, quelque part entre la magie et la poésie.

Ce que dit cette saison, au fond, c'est l'étendue de ce que cet art peut être : le grand classique réinventé pour notre époque, la brillance néoclassique sur pointes, le théâtre dansé ancré dans les tableaux et les cultures. Le Ballet de l'Opéra de Nice est une compagnie capable de tout cela. C'est précisément ce que je souhaite montrer.



### LIONEL BRINGUIER

Chef honoraire de l'Orchestre  
Philharmonique de Nice

C'est avec une immense joie que je vous retrouve pour cette nouvelle saison à l'Opéra de Nice, un lieu qui nous est cher et où nous partageons, année après année, de merveilleux moments musicaux.

Nous ouvrirons cette saison avec la formidable Sayaka Shoji, dans le sublime *Concerto pour violon* de Johannes Brahms, œuvre à la fois profonde, lyrique et d'une grande noblesse. Ce premier rendez-vous donnera le ton d'une saison placée sous le signe de l'exigence et de l'émotion.

Nous aurons ensuite le plaisir d'accueillir mon ami Victor Julien-Laferrière, lauréat du prestigieux Concours Reine Élisabeth, dans le *Concerto pour violoncelle* de Robert Schumann.

Ce programme sera également une invitation au voyage, entre les couleurs américaines de George Gershwin et la magie orchestrale de Maurice Ravel.

Au cœur de l'hiver, nous aurons la joie de retrouver le brillant pianiste Dmitry Ishkhanov dans la spectaculaire *Rhapsodie sur un thème de Paganini* de Sergueï Rachmaninov, avant de plonger dans la puissance et la profondeur de la *Première Symphonie* de Johannes Brahms.

Enfin, nous clôturerons cette saison en apothéose avec l'une des œuvres les plus universelles du répertoire : la *Neuvième Symphonie* de Ludwig van Beethoven. Une célébration de la joie, de l'humanité et du partage, qui résonnera comme un point d'orgue à notre aventure musicale.

C'est un bonheur profond de vous emmener avec moi dans ces voyages musicaux. Je vous remercie du fond du cœur pour votre enthousiasme et votre fidélité, qui donnent tout leur sens à notre engagement artistique.

Je me réjouis de vous retrouver nombreux dans notre magnifique Opéra de Nice, pour continuer à vivre ensemble ces moments d'émotion et de musique.

# LA SAISON

## > en un coup d'



### OUVERTURE DE SAISON

Festival Cosplay 14

**Alice au pays des merveilles** 43

Unsub Chin  
Léo Warynski & Antoine Gindt

**Manon Lescaut** 49

Giacomo Puccini  
Ariane Matiakh & Oliver Mears

### OPÉRAS

**Orlando** 17

Georg Friedrich Haendel  
Jean-Christophe Spinosi & Mariame Clément

**Pagliacci** 53

Ruggero Leoncavallo  
Yves Abel & Jean-Philippe Clarac & Olivier Deloeuil (Le Lab)

**Vive l'opérette !** 23

Le meilleur d'Offenbach  
Alexandra Cravero

**CIRCO !** 59

Sergio Monterisi  
& Magali Thomas

**La Veuve joyeuse** 27

Franz Lehár  
Alexandra Cravero & Benoît Bénichou

### DANSE

**Jean-Christophe Maillot** 21  
**Ioannis Mandafounis**

**Pontus Lidberg** 31

La Belle au bois dormant

**Tristan et Isolde** 35

Richard Wagner  
Marko Letonja & Bertrand Bonello

**Sidi Larbi Cherkaoui** 45  
**Fernando Melo**

### CONCERTS

**Brahms / Chostakovitch** 14

Lionel Bringuier  
& Sayaka Shoji

**Strauss / Brahms** 19

Marc Leroy-Calatayud

**Mari / Schumann /** 24

**Gershwin / Ravel**  
Lionel Bringuier  
& Victor Julien-Laferrière

**Rachmaninov / Brahms** 38

Lionel Bringuier  
& Dmitry Ishkhanov

**Dvořák** 46

Marzena Diakun  
& Andrei Ioniță

**Beethoven** 56

Yves Abel  
& le Trio Wanderer

**Ode à la Joie** 57

Lionel Bringuier

### POUR LA JEUNESSE

**La Princesse moche** 25

**Concert de Noël** 29

**À la découverte des cuivres** 39




**Così fan tutte en famille** 47


**Mozart en famille : jouets, magie et piano !** 51


**NOUVEAU**  
**Ton premier festival** 55

### PROLONGER L'EXPÉRIENCE

- > Dîner sur scène
- > Afterworks
- > Bal Veglione
- > Café Jazz
- > Conférences
- > Rencontres
- > Escape Game

-  Goûters sur scène
-  Viens avec ton doudou
-  Garderie Artistique

 Événements pour la jeunesse

 Initiative nationale dédiée à la promotion des compositrices et de leur répertoire



## SAISON **26-27**

- OPÉRA
- DANSE
- CONCERT
- POUR LA JEUNESSE
- PROLONGER L'EXPÉRIENCE

## VOTRE PROGRAMME DE

## SEPTEMBRE

**SAM 5** 20h**ÉVÈNEMENT**

Opéra de Nice  
 Tarifs : de 25 à 35 € | Gratuit (-12 ans)  
 Réservations : FNAC, Carrefour, Auchan,  
 Cultura, Hit Import à Nice  
 et sur [imagoproduction.com](http://imagoproduction.com)

**Festival Cosplay**

Cette ouverture de saison propose une soirée dédiée au cosplay. Concerts, ateliers et conférences investissent l'Opéra autour de cette pratique venue du Japon qui consiste à se déguiser en personnage de fiction.

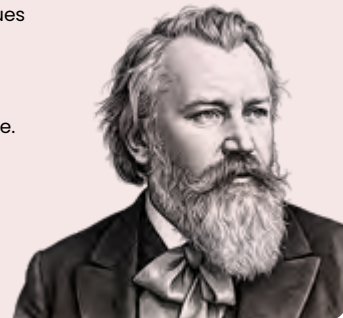
**VEN 11** 20h**SAM 12** 18h**CONCERT SYMPHONIQUE****Brahms / Chostakovitch**

**Johannes Brahms** *Concerto pour violon en ré majeur, op. 77*  
**Dimitri Chostakovitch** *Symphonie n°6 en si mineur, op. 54*

Du romantisme allemand aux tensions soviétiques du XX<sup>e</sup> siècle, ce programme offre un parcours contrasté : le *Concerto pour violon* de Brahms allie virtuosité et lyrisme, tandis que la *Symphonie n°6* de Chostakovitch passe d'une méditation tragique à une ironie mordante.

Violon **Sayaka Shoji**  
 Direction musicale **Lionel Bringuier**  
**Orchestre Philharmonique de Nice**

Opéra de Nice  
 Tarifs : de 10 à 34 €

**DIM 13** 14h30 & 17h**ESCAPE GAME****Sorciers**

Opéra de Nice  
 Infos et réservations :  
[levenementclef.fr](http://levenementclef.fr)

**MER 16** 19h**AFTERWORK****Programme à venir**

Hôtel Anantara,  
 12 av. de Verdun  
 Tarifs : de 10 à 20 €, verre offert

**VEN 18** 18h**RÉCITAL****Chopin**

Piano **Katherine Nikitine**  
**Frédéric Chopin**  
 24 Études op. 10 & 25

Récital suivi d'une rencontre avec  
 l'artiste et dédicace de l'album.

Organisé par le **Cercle Richard Wagner Rive Droite**

Opéra de Nice, Foyer  
 Gratuit

**SAM 26** 15h**CONFÉRENCE****De l'opérette à la comédie musicale, quel chemin ?**

Organisé par l'**Association pour le rayonnement de l'Opéra de Nice** et présenté par **Melcha Coder**

Opéra de Nice, Foyer  
 Gratuit

**30 SEPT**  
**> 6 OCT**

**OPÉRA**

**NOUVELLE PRODUCTION**

Mercredi 30 sept. 20h  
 Vendredi 2 oct. 20h  
 Dimanche 4 oct. 15h  
 Mardi 6 oct. 20h

Opéra de Nice  
 Durée : 2h45 entracte compris  
 En italien surtitré en fr. et ang.  
 Tarifs : de 12 à 94 €

**Composé en 1733 alors que Haendel est au sommet de sa gloire, *Orlando* est un opéra singulier : peu de personnages – mais tous prodigieusement campés –, une action serrée, et une exploration vertigineuse des passions. Amour, jalousie, illusion, culpabilité s’y affrontent jusqu’à la célèbre scène de folie du deuxième acte, où Haendel fait vaciller son héros entre hallucination et fureur dans une musique d’une modernité saisissante.**

Pour Mariame Clément, l’enjeu n’est pas tant celui de la transposition que celui de la vérité des émotions. Entre dimension chevaleresque et perception subjective, sa mise en scène évoluera entre mythe et contemporanéité, révélant un héros déchiré entre amour et devoir, véritable Don Quichotte d’aujourd’hui, ballotté entre raison et passion. Avec une équipe vocale de tout premier plan, Jean-Christophe Spinosi saura comme nul autre nous faire plonger dans cet univers musical et humain unique.

Direction musicale  
**Jean-Christophe Spinosi**  
 Mise en scène **Mariame Clément**

Décor & costumes **Kaspar Glarner**  
 Lumières **Valerio Tiberi**  
 Vidéos **Gianfranco Bianchi**

Orlando **Rémy Brès Feuillet**  
 Angelica **Cristina Pasaroïu**  
 Medoro **Fernando Escalona**  
 Dorinda **Emilie Rose Bry**  
 Zoroastro **Joan Martin-Royo**

**Orchestre Philharmonique de Nice**  
 Avec la participation de  
**l’Ensemble Matheus**

Opéra en trois actes de Georg Friedrich Haendel, sur un livret de Carlo Sigismondo Capece d’après *Orlando furioso* de Lodovico Ariosto  
 Création le 27 janvier 1733 au King’s Theatre à Londres

Coproduction  
 Opéra Nice Côte d’Azur,  
 Opéra de Lausanne,  
 Théâtre de La Maestranza de Séville

**Face à face**

Rencontre avec  
**Jean-Christophe Spinosi**  
 et **Mariame Clément**

**Mardi 29 sept. 18h**  
**Opéra de Nice, Foyer**  
 Gratuit

**Garderie artistique**

Venez à l’opéra, on s’occupe de vos enfants.

**Dimanche 4 oct. 15h**  
 De 5 à 10 ans  
 Tarif : 5 €



VOTRE PROGRAMME D'

# OCTOBRE

**SAM 3** 18h

**CONCERT**

## 60 minutes de violoncelle

Carte blanche à l'**Octuor de violoncelles de l'Orchestre Philharmonique de Nice**

Opéra de Nice  
Tarifs : de 10 à 20 €

**VEN 9**

19h & 21h30

**DIM 11**

14h30 & 17h

**ESCAPE GAME**

## Sorciers

Opéra de Nice  
Infos et réservations : [levenementclef.fr](http://levenementclef.fr)



**SAM 10** 15h

**CONFÉRENCE**

## Politique et spectacle des jumeaux dans l'histoire

Organisé par le **Cercle Richard Wagner Rive Droite** et présenté par **Christophe Barbier** (journaliste éditorialiste)

Opéra de Nice, Foyer  
Gratuit

**DIM 11** 10h & 11h

**JEUNESSE**

## Viens avec ton doudou

Découverte des cuivres avec **Bruno Caulier**

Opéra de Nice, Foyer  
De 2 à 6 ans  
Durée : 45 min  
Tarifs : de 5 à 10 €



**MER 14** 18h

**AFTERWORK**

## Brahms

*Zigeunerlieder* op. 103  
& *Liebeslieder Walzer* op. 52  
Avec **Franck Bard, Claudia Cesarano, Audrey Dandeville, Marie Descomps, Andrea Ferrini, Stéphane Marianetti, Corinne Parenti** et **Elio Trombetta**

Observatoire de la Côte d'Azur,  
96 bd. de l'Observatoire  
Tarifs : de 10 à 20 €, verre offert

**JEU 15** 20h

**CONCERT**

Musée national Marc Chagall  
Avenue du Docteur Ménard  
Tarifs : de 10 à 20 €

## 60 minutes de découvertes #1

**Anton Webern** *Konzert*, op.24 (1934)  
**Rebecca Saunders** *Stirring* (2011)  
**Georg Friedrich Haas** *Anachronism* (2013)  
**Iannis Xenakis** *Aroura* (1971)

Direction musicale **Jean-Bernard Matter**  
**Ensemble Découvertes du Philharmonique de Nice**



**VEN 30** 20h

**CONCERT SYMPHONIQUE**

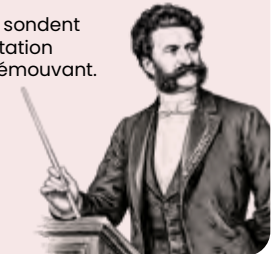
## Strauss / Brahms

**Richard Strauss** *Don Juan* op. 20 & *Tod und Verklärung* (*Mort et Transfiguration*) op. 24  
**Johannes Brahms** *Schicksalslied* (*Le Chant du Destin*) op. 54 & *Nänie* op. 82

Entre exaltation et apaisement, Strauss et Brahms sondent le destin humain : fougue ardente d'un côté, méditation consolatrice de l'autre. Un voyage profondément émouvant.

Direction musicale **Marc Leroy-Calatayud**  
**Orchestre Philharmonique de Nice**  
**Chœur de l'Opéra de Nice**

Opéra de Nice  
Tarifs : de 10 à 34 €



**SAM 31** 16h

**JEUNESSE**

Opéra de Nice  
De 5 à 10 ans  
Durée : 1h  
Tarifs : de 5 à 20 €, goûter inclus

## Goûter sur scène

Et si vous goûtiez sur la scène de l'Opéra, tout en profitant d'un spectacle familial ? Un moment gourmand et magique pour petits et grands.





JEAN-CHRISTOPHE  
**MAILLOT**  
 & IOANNIS  
**MANDAFOUNIS**

**17 > 25 OCT**

**DANSE**

Samedi 17 oct. 20h  
 Dimanche 18 oct. 15h  
 Mardi 20 oct. 20h  
 Mercredi 21 oct. 20h  
 Jeudi 22 oct. 20h  
 Vendredi 23 oct. 20h  
 Samedi 24 oct. 20h  
 Dimanche 25 oct. 15h

Durée : 2h entracte compris  
 Tarifs : de 6 à 34 €

**Deux chorégraphes, deux générations, deux écritures – toutes deux sur pointes. Une soirée pensée autant pour les amateurs de ballet que pour ceux qui souhaitent en découvrir toute la richesse.**

Figure majeure du ballet sur la Côte d'Azur depuis plus de trente ans, Jean-Christophe Maillot a façonné, à la tête des Ballets de Monte Carlo, l'une des compagnies les plus singulières d'Europe. Faire entrer son travail au répertoire du Ballet de l'Opéra de Nice s'impose naturellement. Créé en 2000 pour les quarante ans du chorégraphe, *Opus 40* est une ode à la jeunesse. L'œuvre suit « le fil conducteur du plaisir », des sensations de l'enfance aux premiers émois, puis à la plénitude de l'amour. La musique de Meredith Monk accompagne ce parcours intime.

Autre regard avec Ioannis Mandafounis, directeur artistique de la Dresden Frankfurt Dance Company, héritier de la tradition de William Forsythe. Invité à créer une première mondiale pour Nice, il ouvre la soirée vers de nouveaux horizons.

**Opus 40**

Chorégraphie  
**Jean-Christophe Maillot**  
 Compositeur et interprète  
**Meredith Monk**  
 Concepteur des costumes  
**Jean-Christophe Maillot**  
 Concepteur de la lumière  
**Dominique Drillot**  
 Remonté par **Bernice Coppieters**  
 et **George Oliveira**

**Création mondiale**

Chorégraphie, lumières & costumes **Ioannis Mandafounis**  
 Assistante du chorégraphe  
**Smaralia Karakosta**

Ballet de l'Opéra de Nice

**Garderie artistique**

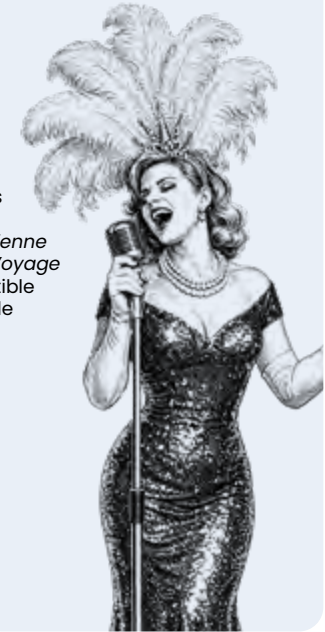
Venez à l'opéra, on s'occupe de vos enfants.

**Dimanche 18 oct. 15h**  
**Dimanche 25 oct. 15h**  
 De 5 à 10 ans  
 Tarif : 5 €



## VOTRE PROGRAMME DE

## NOVEMBRE

**MER 4** 18h  
**JEU 5** 18h**AFTERWORK****Accordéon project**Avec **Philippe Serra** (*batterie*), **Pierre Dekker** (*contrebasse*), **Lydie Peyrichoux** (*accordéon*) et **Sacha Menu** (*guitare*)Cave Bianchi  
7 rue Raoul Bosio  
Tarifs : de 10 à 20 €, verre offert**SAM 7** 15h**CONFÉRENCE****Depuis quand  
la culture est-elle  
de gauche ?**Organisé par le **Cercle Richard Wagner Rive Droite** et présenté par **Philippe Val** (*journaliste, chroniqueur et écrivain*)Opéra de Nice, Foyer  
Gratuit**SAM 14** 18h & 20h30**ESCAPE GAME****Sorciers**Opéra de Nice  
Infos et réservations :  
[levenementclef.fr](http://levenementclef.fr)**DIM 15** 10h & 11h**JEUNESSE****Viens avec ton doudou**Découverte du ballet avec **Andrea Canalicchio**, **Madeleine Pastor** et **Ilenia Vinci**Opéra de Nice, Foyer  
De 2 à 6 ans  
Durée : 45 min  
Tarifs : de 5 à 10 €**VEN 20** 20h**OPÉRETTE****Vive l'opérette !**Ce concert met à l'honneur les plus célèbres ouvertures et chœurs d'opérette, véritables bijoux d'esprit et de légèreté. De *La Vie Parisienne* aux *Contes d'Hoffmann*, en passant par *Le Voyage dans la Lune*, *La Périchole* ou encore l'irrésistible *Orphée aux Enfers*, le génie d'Offenbach et de ses contemporains promet une soirée haute en couleurs.Direction musicale **Alexandra Cravero****Orchestre Philharmonique de Nice**  
**Chœur de l'Opéra de Nice**Opéra de Nice  
Tarifs : de 10 à 34 €**MAR 24** 20h**ÉVÈNEMENT****Stand-Up Opéra**

L'Opéra Nice Côte d'Azur et Université Côte d'Azur vous présentent une quatrième édition de Stand-Up Opéra ! Après Adel Fugazi, Sarah Lele, Thomas Angelvy, Félix Junier et Fadily Camara, une nouvelle génération d'humoristes fera vibrer la scène mythique de l'Opéra.

Opéra de Nice  
Ouverture de la billetterie à suivre sur : [culture.univ-cotedazur.fr](http://culture.univ-cotedazur.fr)

**MER 25** 18h

**AFTERWORK**

Opéra de Nice, Foyer  
Tarifs : de 10 à 20 €, verre offert

**Romances et amour**

Avec **Suhan Jin, Franck Bard** et **Elio Trombetta** (ténors)

**VEN 27** 20h  
**SAM 28** 18h

**CONCERT SYMPHONIQUE**



**Mari / Schumann / Gershwin / Ravel**

**Pierrette Mari** *Ode à Nice, la Belle*  
**Robert Schumann**  
*Concerto pour violoncelle en la mineur op.129*  
**George Gershwin** *An American in Paris*  
**Maurice Ravel** *Daphnis et Chloé, Suite n°2*

Dans ce programme contrasté, Lionel Bringuier fait dialoguer l'Europe romantique et l'Amérique. Après le *Concerto pour violoncelle* de Schumann interprété par Victor Julien-Laferrière, Gershwin évoque un Paris rêvé dans *Un Américain à Paris*. Enfin, Ravel conclut avec la Suite n°2 de *Daphnis et Chloé*, fresque orchestrale lumineuse et envoûtante.

Violoncelle **Victor Julien-Laferrière**  
Direction musicale **Lionel Bringuier**

**Orchestre Philharmonique de Nice**

Opéra de Nice  
Tarifs : de 10 à 34 €



**DIM 29** 11h

**CONCERT FAMILLE**

Opéra de Nice  
À partir de 6 ans  
Tarif : 10 € | Gratuit (-12 ans)



**La Princesse moche**

Un conte musical de **Joris Barcaroli**

*La Princesse moche* est une aventure musicale inspirée des traditions d'Europe centrale, pour faire voyager les enfants à travers différentes cultures. Elle raconte la vie de Mélinée, une princesse qui habite seule en haut d'une tour en pleine ville. Bien que l'immeuble soit rempli de voisins et de vie, elle reste isolée, persuadée d'être trop laide pour être vue ou aimée. Ainsi, au cœur d'un décor à la fois féérique et contemporain, son histoire explore la solitude et le regard qu'on porte sur soi.

**Compagnie Pantai**  
**Chœur d'enfants de l'Opéra de Nice**

11 &gt; 13 NOV

OPÉRETTE

Mercredi 11 nov. 15h  
 Jeudi 12 nov. 20h  
 Vendredi 13 nov. 20h

Opéra de Nice  
 Durée : 2h30 entracte compris  
 En français surtitré en fr. et ang.  
 Tarifs : de 6 à 57 €

**Avec *La Veuve joyeuse*, Franz Lehár signe l'une des opérettes les plus emblématiques du répertoire, mêlant irrésistiblement élégance, esprit et sensualité. Intrigues amoureuses et jeux de pouvoir s'y entrelacent autour d'une riche veuve convoitée.**

Sous ses airs légers, l'ouvrage de Franz Lehár révèle une audace subtile, portée par une musique aussi envoi-rante que mélancolique. Déjà accueilli à l'Opéra de Nice en 2021, ce spectacle mis en scène par Benoît Bénichou revient aujourd'hui dans une version entièrement revisitée. La très chic ambassade parisienne devient un lieu à moitié effondré, où le faste de la fête côtoie les traces d'un monde en ruines. L'Opéra tout entier devient le théâtre de l'action : du parvis à la salle, des couloirs aux escaliers, le public est invité à franchir les frontières de la scène. Arrivées sur tapis rouge, interventions musicales dans le hall, apparitions inattendues... tout concourt à faire de cette *Veuve joyeuse* une expérience vivante, festive et résolument contemporaine, où le spectacle débordé du cadre pour mieux célébrer l'art du divertissement.

Direction musicale  
**Alexandra Cravero**  
 Mise en scène & vidéo  
**Benoît Benichou**

Décor **Christophe Ouvrard**  
 Costumes **Bruno Fatalot**  
 Lumières **Mathieu Cabanes**  
 Mouvements **Florence Scherb-Blanco**

Hanna Glawari **Perrine Madoeuf**  
 Comte Danilo *en cours*  
 Valencienne **Faustine de Monès**  
 Camille de Rosillon **Paul Germanaz**  
 Baron Mirko Zeta **Philippe Ermellier**  
 Vicomte Cascada **Gilles San Juan**  
 Raoul de St-Brioché **Richard Rittelmann**

**Orchestre Philharmonique de Nice**  
**Chœur de l'Opéra de Nice**

Opérette en trois actes de Franz Lehár, sur un livret de Victor Léon et Leo Stein d'après *L'Attaché d'ambassade* d'Henri Meilhac  
 Création à Vienne le 30 décembre 1905

Production Opéra Nice Côte d'Azur

### Face à face

Rencontre avec  
**Alexandra Cravero**  
 et **Benoît Benichou**

**Mardi 10 nov. 18h**  
**Opéra de Nice, Foyer**

Gratuit

### Garderie artistique

Venez à l'opéra, on s'occupe de vos enfants.

**Mercredi 11 nov. 15h**  
 De 5 à 10 ans  
 Tarif : 5 €



# LA VEUVE JOYEUSE

FRANZ LEHÁR

VOTRE PROGRAMME DE

# DÉCEMBRE

**SAM 5** 11h

**CONCERT**
**Café Jazz**

Découvrez de jeunes talents du jazz autour d'un café et de viennoiseries, dans une ambiance chaleureuse et matinale.

Avec **des étudiants du Conservatoire de Nice**

Opéra de Nice, foyer  
Tarif : 12 €

**SAM 5** 15h

**CONFÉRENCE**
**Suivez le guide :  
le langage des leitmotifs  
chez Richard Wagner**

Organisé par le **Cercle Richard Wagner Nice Côte d'Azur** et présenté par **Jean-Pierre Grégoire** (*chef d'orchestre et musicologue*)

Opéra de Nice, foyer  
Gratuit

**DIM 6** 10h & 11h

**JEUNESSE**
**Viens avec ton doudou**

*La Belle au bois dormant*  
Un conte de **Jean-Gauthier Quintard** d'après l'œuvre de **Tchaïkovski**

Avec **Serge Féral** (*hautbois*),  
**Diane Favreau** (*cor anglais*),  
**Pierre Bauler** (*basson*), **Isabelle Bourgeois** (*conteuse*)

Opéra de Nice, Foyer  
De 2 à 6 ans  
Durée : 45 min  
Tarifs : de 5 à 10 €

**DIM 6** 14h30 & 17h

**ESCAPE GAME**
**Sorciers**

Opéra de Nice  
Infos et réservations :  
[levenementclef.fr](http://levenementclef.fr)


**DIM 6** 15h

**CONCERT**
**Concert de Noël**

Retrouvez les plus beaux chants populaires de Noël interprétés par le chœur d'enfants et le chœur de l'Opéra de Nice.

Directeur du chœur d'enfants  
**Philippe Négrel**

**Chœur de l'Opéra de Nice**  
**Chœur d'enfants de l'Opéra de Nice**

Cathédrale Sainte-Réparate  
3 place Rossetti  
Tarifs : 20 | 10 | 5 € (-12 ans)

**MER 9** 18h

**JEU 10** 18h

**AFTERWORK**
**Jazz, soul and funk**

Avec **Valérie Orts** et **Cristina Greco** (*voix*), **Jean-Christophe Di Constanzo** (*piano*), **Jean-Louis Landra** (*basse*) et **Philippe Serra** (*batterie*)

Cave Bianchi,  
7 rue Raoul Bosio  
Tarifs : de 10 à 20 €, verre offert

SEPTEMBRE

OCTOBRE

NOVEMBRE

DÉCEMBRE

JANVIER

FÉVRIER

MARS

AVRIL

MAI

JUIN

16 &gt; 31 DÉC

DANSE

ENTRÉE AU RÉPERTOIRE

Mercredi 16 déc. 20h  
 Jeudi 17 déc. 20h  
 Vendredi 18 déc. 20h  
 Samedi 19 déc. 15h & 20h  
 Dimanche 20 déc. 15h  
 Mardi 22 déc. 20h  
 Mercredi 23 déc. 20h  
 Jeudi 24 déc. 18h  
 Vendredi 25 déc. 18h  
 Samedi 26 déc. 15h & 20h  
 Dimanche 27 déc. 15h  
 Mardi 29 déc. 20h  
 Mercredi 30 déc. 20h  
 Jeudi 31 déc. 18h

Opéra de Nice  
 Durée : 2h entracte compris  
 Tarifs : de 11 à 47 €

**Portée par la somptueuse partition de Tchaïkovski, *La Belle au bois dormant* est un magnifique spectacle familial où se rencontrent la magie du conte et la beauté intemporelle de la danse.**

Si les grands contes de fées traversent les siècles, c'est qu'ils sont bien plus que de simples histoires : ils offrent des façons de penser le monde. Ici, le destin de la princesse évoque un cycle de la nature : l'énergie lumineuse de l'été, l'automne incertain annoncé par la malédiction de Carabosse, puis l'hiver d'un long sommeil. Comme au retour du printemps, l'arrivée du prince, fendant les ronces, rendra la vie au royaume.

Cette allégorie raconte aussi le passage à l'âge adulte, ce moment suspendu entre l'enfance et la maturité. Avec cette production, Pontus Lidberg souhaite renouer avec cette lecture présente dans les plus anciennes versions du conte, tout en embrassant ce que le ballet offre de plus riche : le théâtre dansé et le divertissement classique, magnifiés par l'une des partitions les plus emblématiques de l'art chorégraphique.

Chorégraphie  
**Pontus Lidberg**  
 Musique  
**Piotr Ilitch Tchaïkovski**  
 Direction musicale  
**Kyrian Friedenberg**

Décor & costumes **Patrick Kinmonth**  
 Lumières **K.J.**

**Ballet de l'Opéra de Nice**  
**Orchestre Philharmonique de Nice**

# LA BELLE AU BOIS DORMANT

PONTUS LIDBERG

## VOTRE PROGRAMME DE

## JANVIER

**DIM 3**

14h30 &amp; 17h

**ESCAPE GAME****Sorciers**Opéra de Nice  
Infos et réservations :  
[levenementclef.fr](http://levenementclef.fr)**MER 6** 18h**AFTERWORK****C.A.L.M.**Avec des **artistes du**  
**Centre d'Art Lyrique Méditerranéen**Palais Sarde  
10 rue de la Préfecture  
Tarifs : de 10 à 20 €, verre offert**DIM 10**

10h &amp; 11h

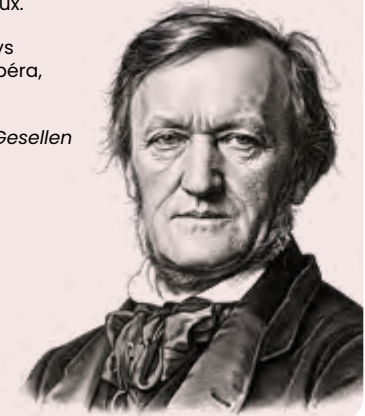
**JEUNESSE****Viens avec  
ton doudou**

*Le Petit Chaperon Rouge* prend vie en musique et en voix. Un conte à découvrir dès le plus jeune âge avec des artistes de l'Opéra de Nice : **Thierry Delaunay, Mélissa Lalix et Sébastien Driant**

Opéra de Nice, Foyer  
Durée : 45 min  
Tarifs : de 5 à 10 €**SAM 16** 15h**CONFÉRENCE****Offenbach ou  
l'Empereur de  
l'opéra-bouffe**Organisé par le **Cercle Richard Wagner Rive Droite** et présenté par **Patrick Favre-Tissot-Bonvoisin** (*conférencier, musicologue*)Opéra de Nice, Foyer  
Gratuit**JEU 21** 18h**AFTERWORK****Duo Tipheret**Avec **Jonathan Benichou Rabinovitch** (*piano*) et **Jessica Naim** (*soprano*)Opéra de Nice, Foyer  
Tarifs : de 10 à 20 €, verre offert**SAM 30** 20h**CONCERT****60 minutes de Wagner**

Ce concert est présenté dans le cadre du Congrès international Richard Wagner 2027 qui se déroulera à Nice. Ce congrès s'inscrit dans la tradition des grands rassemblements organisés par l'Association internationale des cercles Richard Wagner, qui fédère des cercles présents dans le monde entier. Cette organisation a pour vocation de promouvoir l'œuvre de Richard Wagner, d'en approfondir la compréhension, de soutenir les jeunes talents artistiques, ainsi que le Festival de Bayreuth, tout en favorisant les échanges internationaux. Chaque année, ce congrès réunit des passionnés venus de nombreux pays autour d'un programme riche mêlant opéra, musicologie et rencontres culturelles.

**Gustav Mahler** *Lieder eines fahrenden Gesellen*  
(orchestration Schönberg)  
**Richard Wagner** *Siegfried Idyll*  
**Richard Wagner** *Wesendonck-Lieder*  
(orchestration Maestri)

Soprano **Camille Schnoor**  
Direction musicale **Marko Letonja**  
**Orchestre Philharmonique de Nice**Opéra de Nice  
Tarifs : de 10 à 20 €



# TRISTAN ET ISOLDE

RICHARD WAGNER

**27 JANV**  
**> 3 FÉV**

**OPÉRA**

## NOUVELLE PRODUCTION

Mercredi 27 janv. 18h  
Dimanche 31 janv. 14h30  
Mercredi 3 fév. 18h

Opéra de Nice  
Durée : 5h entractes compris  
En allemand surtitré en fr. et ang.  
Tarifs : de 12 à 94 €

**Sommet absolu du drame romantique, *Tristan et Isolde* n'en finit pas de fasciner. Dans cette méditation brûlante sur le désir et la mort, Wagner déploie une écriture orchestrale d'une tension inouïe, où l'harmonie semble sans cesse suspendue au vertige de l'inas-souvi. Du philtre d'amour à la trans-figuration finale, l'œuvre explore les profondeurs du sentiment amoureux jusqu'à l'extase et l'anéantissement.**

Aux côtés de Marko Letonja – un habitué de la maison dont on connaît les affinités avec le grand répertoire germanique –, le cinéaste niçois Bertrand Bonello signera là sa première mise en scène d'opéra. Mêlant imaginaire médiéval et références contemporaines, son regard nous plongera dans un double univers, où s'entrecroisent le monde réel et celui de l'inconscient – un avant et un après du philtre d'amour. Une plongée hypnotique dans le mythe, entre fièvre romantique et modernité radicale.

Direction musicale  
**Marko Letonja**  
Mise en scène & vidéo  
**Bertrand Bonello**

Décors **Emanuele Sini**  
Costumes **Pauline Jacquard**  
Lumières **Felipe Ramos**

Tristan **Samuel Sakker**  
Isolde **Annette Dasch**  
Marke **Albert Dohmen**  
Kurwenal **Birger Radde**  
Brangäne **Emilia Rukavina**  
Melot **Richard Rittelmann**  
Un jeune marin | Un berger  
**Glenn Cunningham**

**Orchestre Philharmonique de Nice**  
**Chœur de l'Opéra de Nice**

Opéra en 3 actes  
Livret de Richard Wagner  
Création le 10 juin 1865 au  
Théâtre royal de la Cour  
de Bavière à Munich

Coproduction  
Opéra Nice Côte d'Azur,  
Opéra National de Bordeaux

## Face à face

Rencontre avec **Marko Letonja** et **Bertrand Bonello**

**Mardi 26 janv. 18h**  
**Au Théâtre de l'Artistique**  
Gratuit

## VOTRE PROGRAMME DE

## FÉVRIER

**SAM 6** 15h**CONFÉRENCE****Les trois ténors  
(Bergonzi, Del Monaco,  
Pavarotti)**

Organisé par l'**Association pour le rayonnement de l'Opéra de Nice** et présenté par **Hervé Casini** (docteur en langue et littérature française)

Opéra de Nice, Foyer  
Gratuit

**DIM 7** 10h & 11h**JEUNESSE****Viens avec ton doudou**

Découverte du ballet avec **Andrea Canalicchio, Madeleine Pastor** et **Ilenia Vinci**

Opéra de Nice, Foyer  
De 2 à 6 ans  
Durée : 45 min  
Tarifs : de 5 à 10 €

**VEN 12** 19h**ÉVÈNEMENT****Bal Veglione**

Le plus fantastique des rendez-vous niçois revient ! Comme chaque année, l'Opéra de Nice transforme sa salle en piste de danse géante pour une nuit déguisée, festive et décalée. Une soirée qui s'ouvre en élégance avec l'Orchestre Philharmonique de Nice avant une seconde partie plus électrique.

En partenariat avec le **Carnaval de Nice**

Opéra de Nice  
Tarifs et modalités de réservation à venir

**MAR 16** 18h**CONFÉRENCE****Tristan et Isolde :  
une poétique et  
une philosophie  
du désir**

Organisé par le **Cercle Richard Wagner Rive Droite** et présenté par **Dorian Astor** (philosophe et écrivain)

Opéra de Nice, Foyer  
Gratuit

**MER 10** 19h**JEU 11** 19h**DÎNER SPECTACLE**

Opéra de Nice  
Tarifs : 300 | 175 € (-30 ans)  
après réduction d'impôt : 162 | 119 €  
Entreprise : 450 | 180 €  
après réduction d'impôt  
Possibilité de réserver une table  
de 10 ou 12 personnes.

**Dîner sur scène**

Envie d'un spectacle magique ? Ou d'un dîner somptueux ? Et pourquoi pas les deux en même temps ! C'est l'expérience unique en son genre que propose l'Opéra de Nice lors de ces soirées exceptionnelles. Pour les yeux et les oreilles : plus d'une vingtaine de tableaux musicaux et chorégraphiques, avec les artistes de l'Opéra. Pour les papilles : un repas raffiné, conçu par un grand chef. Ce n'est pas un simple dîner, mais un véritable spectacle, mettant en lumière les forces vives de la maison, avec la participation du chœur, du ballet, des musiciens et chanteurs solistes de l'Opéra de Nice, pour une expérience inoubliable.

Contactez-nous : @mecenat-opera@ville-nice.fr | T. 04 92 17 40 88



**MER 17** 18h  
**JEU 18** 18h

**AFTERWORK**

Cave Bianchi,  
7 rue Raoul Bosio  
Tarifs : de 10 à 20 €, verre offert

### Sur le bout des doigts

Adaptation à la harpe de musiques de films avec **Scarlett Khoury** (harpe)

**VEN 19** 20h  
**SAM 20** 18h

**CONCERT SYMPHONIQUE**

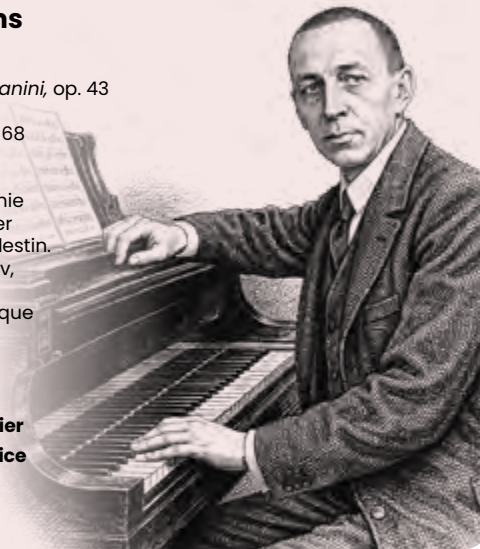
### Rachmaninov / Brahms

**Sergueï Rachmaninov**  
*Rhapsodie sur un thème de Paganini*, op. 43  
**Johannes Brahms**  
*Symphonie n°1 en ut mineur*, op. 68

Un thème de Paganini devenu vertige poétique et une symphonie longtemps mûrie : Lionel Bringuier confronte deux géants face au destin. Avec le pianiste Dmitry Ishkhanov, la *Rhapsodie* de Rachmaninov mêle virtuosité et poésie, tandis que Brahms répond par une œuvre orchestrale monumentale.

Piano **Dmitry Ishkhanov**  
Direction musicale **Lionel Bringuier**  
**Orchestre Philharmonique de Nice**

Opéra de Nice  
Tarifs : de 10 à 34 €



**DIM 21** 11h

**CONCERT FAMILLE**

### À la découverte des cuivres

Avec le **Brass Band Méditerranée** & des **Solistes du Philharmonique de Nice**

Opéra de Nice  
À partir de 6 ans  
Tarif : 10 € | Gratuit (-12 ans)



**DIM 21** 14h30 & 17h

**ESCAPE GAME**

### Sorciers

Opéra de Nice  
Infos et réservations :  
[levenementclef.fr](http://levenementclef.fr)



**SAM 27** 15h

**CONFÉRENCE**

Opéra de Nice, Foyer  
Gratuit

### Les trois visages de Manon

Organisé par le **Cercle Richard Wagner Rive Droite** et présenté par **Alain Duault** (poète, écrivain, musicologue, animateur de radio et de télévision)

## VOTRE PROGRAMME DE

## MARS

**SAM 13** 18h**CONCERT****60 minutes de Baroque**

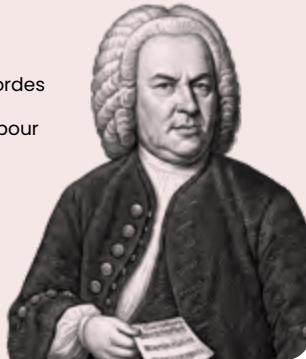
**G.P. Telemann** *Ouverture de la Suite en Sol Majeur « Burlesque de Quixote »*, Concerto pour 3 violons, cordes et basse continue TWV 53:F1

**J.S. Bach** *Concerto Brandebourgeois n°3*, Concerto pour 3 violons, cordes et basse continue BWV 1064R

**C.P.E Bach** *Symphonie en mi mineur* H.653

Violons solos **Stefana Ivan-Roncea**,  
**Violaïne Darmon** et **Mislav Mikelić Bensaïd**  
**Ensemble Baroque du Philharmonique de Nice**

Opéra de Nice  
Tarifs : de 10 à 20 €

**MAR 16** 18h**CONFÉRENCE****Quand Beethoven fascinait Wagner**

Organisé par le **Cercle Richard Wagner Rive Droite** et présenté par **André Peyregne** (*musicologue, ancien directeur du conservatoire de Nice*)

Opéra de Nice, Foyer  
Gratuit

**MER 17** 18h**JEU 18** 18h**AFTERWORK****Le cinéma droit au cœur**

Avec **Thierry Delaunay**, **Sandrine Martin**, **Dario Luschi**, **Elio Trombetta** (*voix*) et **Stéphanie Obadia** (*piano*)

Cave Bianchi  
7 rue Raoul Bosio  
Tarifs : de 10 à 20 €, verre offert

**JEU 18** 20h**CONCERT****60 minutes de découvertes #2**

**Bernard Cavanna** *Mémoires en tonalité avec date de péremption*, pour soliste voix et cordes (2003-2027 nouvelle version pour Nice)

**Caroline Shaw** *Entracte*, pour orchestre à cordes (2011)

**Anna Clyne** *Within her arms*, pour orchestre à cordes (2009)

Soprano **Anara Khassenova**  
Direction musicale **Léo Warynski**

**Ensemble Découvertes du Philharmonique de Nice**

Musée national Marc Chagall,  
Avenue du Docteur Ménard  
Tarifs : de 10 à 20 €

**SAM 20** 11h**CONCERT****Café Jazz**

Découvrez de jeunes talents du jazz autour d'un café et de viennoiseries, dans une ambiance chaleureuse et matinale.

Aves des **étudiants du Conservatoire de Nice**

Opéra de Nice, Foyer  
Tarif : 12 €

**SAM 20** 15h**CONFÉRENCE****Tous les arts derrière le rideau d'Opéra**

Organisé par l'**Association pour le rayonnement de l'Opéra de Nice** et présenté par **Reine-Marie Fulcheri**

Opéra de Nice, Foyer  
Gratuit

**DIM 21** 10h & 11h**JEUNESSE****Viens avec ton doudou**

Une découverte du chant lyrique avec **les artistes du Chœur de l'Opéra de Nice**

Opéra de Nice, Foyer  
De 2 à 6 ans  
Durée : 45 min  
Tarifs : de 5 à 10 €

9 &gt; 14 MARS

OPÉRA

CRÉATION MONDIALE DE  
LA VERSION FRANÇAISE ET  
PREMIÈRE EN FRANCEMardi 9 mars 20h  
Vendredi 12 mars 20h  
Dimanche 14 mars 15hOpéra de Nice  
Durée : 2h sans entracte  
En français surtitré en fr. et ang.  
Tarifs : de 12 à 94 €

**Un terrier, une chute, et le monde bascule. Avec *Alice au pays des merveilles*, Unsk Chin compose un opéra d'une inventivité foisonnante, où l'absurde et le merveilleux font écho à nos inquiétudes quotidiennes.**

Très fidèle au célèbre roman de Lewis Carroll, la compositrice coréenne s'est simplement autorisée à ouvrir son adaptation dans un aéroport où Alice, enfant perdue dans l'âge adulte, croise, au détour des interminables couloirs, son double enfantin. Sous l'apparente fantaisie affleure un trouble plus profond : celui du passage de l'enfance à l'âge adulte, où les repères vacillent et le langage se dérobe. Vingt ans après sa création, l'Opéra Nice Côte d'Azur nous propose de découvrir cet ouvrage majeur du XXI<sup>e</sup> siècle dans une version française réalisée pour l'occasion par Antoine Gindt, qui en signe également la mise en scène. Portée par la merveilleuse Raquel Camarinha en Alice et la direction de Léo Warynski, cette production nous invite à un vertigineux voyage.

Direction musicale  
**Léo Warynski**Mise en scène & livret  
**Antoine Gindt**Décors & accessoires  
**Elise Capdenat** et **Pia de Compiègne**  
Costumes **Fanny Brouste**  
Lumières **Daniel Levy**  
Collaboration artistique & dramaturgie  
**Elodie Brémaud**Alice **Raquel Camarinha**  
Lapin blanc **Léopold Gilloots-Laforge**  
Duchesse **Pauline Descamps**  
Souris | Lièvre de Mars | Homme invisible  
**Vincent Ordonneau**  
Chat de Chester **Jenny Daviet**  
Chapelier fou **À venir**  
Reine de cœur **Jeanne Crousaud**  
Roi de cœur **Julien Ségol**  
Pat | Loir | Valet poisson **Thomas Morris**  
Bourreau | Jouer d'échecs | Valet crapaud  
**Jean-Luc Ballestra**Orchestre Philharmonique de Nice  
Chœur de l'Opéra de Nice  
Chœur d'enfants de l'Opéra de NiceOpéra en un acte de Unsk Chin,  
sur un livret de Unsk Chin et de David  
Henry Hwang, version française  
d'Antoine Gindt  
Création le 30 juin 2007 au Bayerische  
Staatsoper de MunichNouvelle production  
Opéra Nice Côte d'Azur**Face à face**Rencontre avec  
**Léo Warynski**  
et **Antoine Gindt****Lundi 8 mars 18h**  
**Opéra de Nice, Foyer**  
Gratuit**Garderie artistique**Venez à l'opéra, on s'occupe  
de vos enfants.**Dimanche 14 mars 15h**  
De 5 à 10 ans  
Tarif : 5 €

# ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

UNSK CHIN

SIDI LARBI  
**CHERKAOUI**  
 & FERNANDO  
**MELO**

**26 MARS**  
 > **4 AVR**

**DANSE**

Vendredi 26 mars 20h  
 Samedi 27 mars 20h  
 Mardi 30 mars 20h  
 Mercredi 31 mars 20h  
 Jeudi 1<sup>er</sup> avr. 20h  
 Vendredi 2 avr. 20h  
 Samedi 3 avr. 20h  
 Dimanche 4 avr. 15h

Opéra de Nice  
 Durée : 2h entracte compris  
 Tarifs : de 6 à 34 €

**Pour ce programme, le Ballet de l'Opéra de Nice réunit deux univers chorégraphiques sensibles et contrastés, qui mettent en lumière l'engagement des danseurs et l'importance d'être ensemble.**

Chorégraphe reconnu dans le monde entier, Sidi Larbi Cherkaoui s'est imposé par une écriture profondément humaine, nourrie de rencontres artistiques et culturelles. Aujourd'hui directeur du Ballet du Grand Théâtre de Genève, il développe une danse fluide et musicale, à la croisée des influences. Avec *Loin*, il explore les thèmes de la distance, de la mémoire et du lien entre les êtres, dans un espace poétique et ludique où les corps dialoguent et se cherchent.

Autre figure de la scène chorégraphique internationale, le Brésilien Fernando Melo est reconnu pour une écriture physique et expressive, attentive à la dimension émotionnelle du mouvement. Ses créations sont aujourd'hui interprétées par de nombreuses compagnies à travers le monde. Dans sa création pour le Ballet de l'Opéra de Nice, il compose une pièce où fragilité et résistance se répondent, révélant toute la puissance du collectif.

### Loin

Mise en scène et chorégraphie **Sidi Larbi Cherkaoui**  
 Musique **Heinrich Ignaz Franz Biber**  
 Scénographie & lumières **Wim Van De Cappelle**  
 Costumes **Isabelle Lhoas**, avec la collaboration de **Frédéric Denis**  
 Assistants du chorégraphe (reprise) **Nathanaël Marie, Bruno Roy, Alma Munteanu**  
 Reprise lumières **Arnaud Viala**

### Création mondiale

Chorégraphie **Fernando Melo**  
 Lumières **Raphael Frisenvænge Solholm**  
 Scénographie **Fernando Melo** et **Raphael Frisenvænge Solholm**  
 Costumes **Maria Ipsen**

### Ballet de l'Opéra de Nice

#### Garderie artistique

Venez à l'opéra, on s'occupe de vos enfants.

**Dimanche 4 avr. 15h**  
 De 5 à 10 ans  
 Tarif : 5 €



## VOTRE PROGRAMME D'

## AVRIL

DIM 4 10h &amp; 11h

JEUNESSE

## Viens avec ton doudou

*Les plus beaux airs de Disney*

Il était une fois... un monde féérique rempli d'animaux, de princes et de princesses. Les artistes du chœur vous invite à partager les plus belles chansons de Walt Disney.

Avec **Thierry Delaunay**, **Virginie Maraskin-Berrou** et **Sébastien Driant**

Opéra de Nice, Foyer  
De 2 à 6 ans  
Durée : 45 min  
Tarifs : de 5 à 10 €



VEN 9 20h

CONCERT SYMPHONIQUE

## Dvořák

**Antonín Dvořák** *Concerto pour violoncelle en si mineur, op. 104*  
**Antonín Dvořák** *Symphonie n°9 en mi mineur, dite « du Nouveau Monde », op. 95*

Marzena Diakun, nouvelle directrice de la Philharmonie Rhénane, propose deux œuvres majeures de Dvořák. Le violoncelliste Andrei Ioniță interprète le *Concerto pour violoncelle*, tandis que la *Symphonie « du Nouveau Monde »*, composée à New York, mêle héritage européen et horizons nouveaux.

Violoncelle **Andrei Ioniță**  
Direction musicale **Marzena Diakun**  
**Orchestre Philharmonique de Nice**

Opéra de Nice  
Tarifs : de 10 à 34 €



DIM 11 11h

CONCERT FAMILLE

## Così fan tutte en famille

Solistes de la  
**Chapelle Musicale  
Reine Élisabeth**  
Direction artistique  
et piano **Kira  
Parfeevets**

Opéra de Nice  
À partir de 6 ans  
Tarif :  
10 € | Gratuit (-12 ans)



DIM 11

14h30 &amp; 17h

ESCAPE GAME

## Sorciers

Opéra de Nice  
Infos et réservations :  
[levenementclef.fr](http://levenementclef.fr)



MER 14 18h

AFTERWORK

## C.A.L.M.

Avec des **artistes du  
Centre d'Art Lyrique  
Méditerranéen**

Palais Sarde  
10 rue de la Préfecture  
Tarifs : de 10 à 20 €,  
verre offert

SAM 17

15h

CONFÉRENCE

## Wagner et le cinéma

*De la bande-son du  
blockbuster au film  
d'auteur*

Organisé par le  
**Cercle Wagner  
Nice Côte d'Azur** et  
présenté par **Jean  
de Mendiguren**  
(membre du comité  
et directeur du Cercle  
Richard Wagner Nice  
Côte d'Azur)

Opéra de Nice, Foyer  
Gratuit

LUN 19 18h

AFTERWORK

## Dolce Canto

Avec **Ioan  
Hotensche**, **Diego  
Saavedra** (voix)  
et **Nelly Fourcade**  
(piano)

Centre Culturel  
de la Providence,  
8 bis rue St-Augustin  
Tarifs : de 10 à 20 €,  
verre offert

SAM 24 15h

CONFÉRENCE

## Wagner, écologiste avant l'heure

Organisé par le  
**Cercle Richard  
Wagner Rive  
Droite** et présenté  
par **Mathieu  
Schneider** (maître  
de conférences  
en musicologie et  
Vice-Président de la  
Culture, Sciences en  
société, directeur de  
l'école Louis-Lumière)

Opéra de Nice, Foyer  
Gratuit

**30 AVR**  
**> 6 MAI**

**OPÉRA**

**NOUVELLE PRODUCTION**

Vendredi 30 avr. 20h  
 Dimanche 2 mai 15h  
 Mardi 4 mai 20h  
 Jeudi 6 mai 20h

Opéra de Nice  
 Durée : 2h30 entracte compris  
 En italien surtitré en fr. et ang.  
 Tarifs : de 12 à 94 €

**Jeune femme promise au couvent mais éprise de liberté et de plaisirs, Manon s'enfuit avec le chevalier Des Grieux, dont elle partage la passion ardente. Mais son attrait pour le luxe et la vie mondaine va rapidement compliquer cette relation pourtant sincère. De Paris à la Louisiane, c'est tout le parcours déchirant de ces deux cœurs qui se joue devant nous, jusqu'à l'ultime face-à-face avec la mort.**

Pour rendre justice à ce drame incandescent – et premier chef-d'œuvre absolu de Puccini –, c'est une pléiade de solistes prestigieux que nous avons réunis : Ivan Magri, Dalibor Jenis et, dans le rôle-titre, la soprano niçoise Camille Schnoor, placés sous la direction vibrante d'Ariane Matiakh. Confiée à Oliver Mears, directeur du Royal Opera House de Londres, cette nouvelle production interrogera les méandres du désir de notre monde moderne et les rapports homme-femme.

Direction musicale  
**Ariane Matiakh**  
 Mise en scène  
**Oliver Mears**

Décors & Costumes  
**Annemarie Woods**  
 Co-scénographe **Ricardo Pardo**  
 Lumières **Fabiana Piccioli**  
 Chorégraphie **Sarah Fahie**

Manon Lescaut **Camille Schnoor**  
 Des Grieux **Ivan Magri**  
 Lescaut **Dalibor Jenis**  
 Geronte de Ravoir **Nika Guliasvili**  
 Edmond | le maître de ballet |  
 un allumeur de réverbère  
**Matteo Mezzaro**

**Orchestre Philharmonique de Nice**  
**Chœur de l'Opéra de Nice**

Drame lyrique en quatre actes  
 de Giacomo Puccini, sur un livret  
 de Luigi Illica, Giuseppe Giacosa  
 et Marco Praga  
 Création le 1<sup>er</sup> février 1893 à Turin

Coproduction  
 Opéra Nice Côte d'Azur,  
 Royal Opera House Londres, Covent Garden  
 Théâtre des Champs-Élysées

**Face à face**

Rencontre avec  
**Ariane Matiakh**  
 et **Oliver Mears**

**Judi 29 avr. 18h**  
**Au Théâtre de l'Artistique**  
 Gratuit

**Garderie artistique**

Venez à l'opéra, on s'occupe  
 de vos enfants.

**Dimanche 2 mai 15h**  
 De 5 à 10 ans  
 Tarif : 5 €



**MANON  
 LESCAUT**  
 GIACOMO PUCCINI

## VOTRE PROGRAMME DE

## MAI

**JEU 6** 15h**JEUNESSE****Goûter sur scène**

Et si vous preniez le goûter sur la scène de l'Opéra, tout en assistant à un spectacle familial ? Vivez un moment unique et gourmand, pensé pour émerveiller petits et grands, à la découverte de la magie du spectacle vivant.

Opéra de Nice  
De 5 à 10 ans  
Durée : 1h  
Tarifs : de 5 à 20 €, goûter inclus

**MER 12** 19h**AFTERWORK****Le prince de l'opérette**

Avec **Diego Saavedra** (ténor) et **Thibaud Epp** (pianiste)

Théâtre de l'Artistique,  
27 bd. Dubouchage  
Tarifs : de 10 à 20 €, verre offert

**SAM 8** 18h & 20h30**ESCAPE GAME****Sorciers**

Opéra de Nice  
Infos et réservations :  
[levenementclef.fr](http://levenementclef.fr)

**JEU 13** 20h**CONCERT****60 minutes de découvertes #3**

**Ruth Crawford Seeger**  
*Music for small orchestra* (1926)  
**Frederik Rzewski**  
*Les moutons de Panurge* (1969)  
**Henry Gorecki**  
*Kleines musik für eine Polka* (1993)

Direction musicale **Léo Warynski**  
**Ensemble Découvertes du Philharmonique de Nice**

Musée National Marc Chagall,  
Avenue du Docteur Ménard  
Tarifs : de 10 à 20 €

**SAM 15** 15h**CONFÉRENCE**

Opéra de Nice, Foyer  
Gratuit

**Sons et lumières au XIX<sup>e</sup> siècle**

Organisé par le **Cercle Richard Wagner Rive Droite** et présenté par **Fabrice Roy** (président de la Société des Amis du Musée des Beaux-Arts de Nice)

**DIM 16** 11h**CONCERT FAMILLE****Mozart en famille : jouets, magie et piano !**

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
*Le Nozze di Figaro*, ouverture  
**Leopold Mozart** *Symphonie des jouets*  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
*Concerto pour piano n°21 K. 467*  
Piano **Paul Salard**  
Direction musicale **Chloé Meyzie**  
**Orchestre Philharmonique de Nice**

Opéra de Nice  
À partir de 6 ans  
Tarif : 10 € | Gratuit (-12 ans)

**VEN 21** 19h**AFTERWORK****Le dernier amour de Joséphine**

Spectacle autour de Joséphine de Beauharnais, avec **Pauline Courtin** (chanteuse), **Christophe Barbier** (comédien) et **Vadim Sher** (pianiste)

Opéra de Nice, Foyer  
Tarifs : de 10 à 20 €, verre offert

**SAM 22** 15h**CONFÉRENCE****Rendez-vous avec Nino Rota**

Organisé par le **Cercle Richard Wagner Rive Droite** et présenté par **Hervé Casini** (docteur en langue et littérature française)

Opéra de Nice, Foyer  
Gratuit

**DIM 23** 10h & 11h**JEUNESSE****Viens avec ton doudou**

Découverte du ballet avec **Andrea Canalicchio**, **Madeleine Pastor** et **Ilenia Vinci**

Opéra de Nice, Foyer  
De 2 à 6 ans  
Durée : 45 min  
Tarifs : de 5 à 10 €

# PAGLIACCI

## RUGGERO LEONCAVALLO

### 25 > 30 MAI

#### OPÉRA

Mardi 25 mai 20h  
 Mercredi 26 mai 20h  
 Jeudi 27 mai 20h  
 Vendredi 28 mai 20h  
 Samedi 29 mai 18h  
 Dimanche 30 mai 15h

Opéra de Nice  
 Durée : 1h30 sans entracte  
 En italien surtitré en fr. et ang.  
 Tarifs : de 12 à 94 €

**Avec *Pagliacci*, Ruggero Leoncavallo composait en 1892 l'un des manifestes du genre qui allait dominer l'opéra : le verisme. Œuvre brève, tendue, où le théâtre devient le miroir cruel des passions humaines, *Pagliacci* est aussi une réflexion sur la jalousie, les violences conjugales, l'emprise et le féminicide.**

C'est ce que Jean-Philippe Clarac et Olivier Deloeuil (Le Lab) interrogeront dans leur mise en scène : quittant le milieu du cirque pour celui de l'hôpital psychiatrique, ils nous plongent dans la psychologie des personnages avec une acuité nouvelle. Jeu et vérité, masque et dévoilement, acteur et personnage se confondent en effet dangereusement dans ce travail thérapeutique... À la tête de l'Orchestre Philharmonique de Nice, Yves Abel insufflera toute la tension et la brûlure de ce drame fulgurant.

Direction musicale **Yves Abel**  
 Mise en scène, scénographie & costumes **Jean-Philippe Clarac** et **Olivier Deloeuil (Le Lab)**

Collaboration scénographie & lumières **Christophe Pitoiset**  
 Collaboration au mouvement **Aurélie Garros**  
 Réalisation vidéo **Pascal Boudet**  
 Graphisme **Julien Roques**  
 Dramaturgie **Luc Bourrousse**

Canio **Carlo Ventre\*** ou **Leonardo Caimi\*\***  
 Nedda **Claudia Pavone** ou **Cristina Giannelli\*\***  
 Tonio **Aleksei Isaev** ou **Serban Vasile\*\***  
 Silvio **Frédéric Cornille**  
 Beppe **Nestor Galvan**

**Orchestre Philharmonique de Nice**  
**Chœur de l'Opéra de Nice**

Drame lyrique en deux actes de Ruggero Leoncavallo  
 Sur un livret de Ruggero Leoncavallo  
 Création en 1892 au Teatro Dal Verme de Milan

Coproduction  
 Opéra de Limoges  
 Opéra Nice Côte d'Azur

#### Face à face

Rencontre avec **Yves Abel, Jean-Philippe Clarac et Olivier Deloeuil (Le Lab)**

**Lundi 24 mai 18h**  
**Opéra de Nice, Foyer**  
 Gratuit

#### Garderie artistique

Venez à l'opéra, on s'occupe de vos enfants.

**Dimanche 30 mai 15h**  
 De 5 à 10 ans  
 Tarif : 5 €



\* 25, 27, 29 mai  
 \*\* 26, 28, 30 mai



# TON PREMIER FESTIVAL

## 5 > 9 JUIN

### JEUNE PUBLIC

Samedi 5 juin  
Dimanche 6 juin  
Lundi 7 juin  
Mardi 8 juin  
Mercredi 9 juin

**Ton premier festival est la toute première édition d'un événement dédié à la jeunesse. Conçu comme un moment de découverte, de partage et de fête, ce festival invite les enfants et leurs familles à explorer l'univers du spectacle vivant de façon ludique et accessible.**

Pendant cinq jours, l'Opéra se transforme en un véritable terrain de jeu artistique. Au programme : des concerts à l'intérieur et à l'extérieur de l'Opéra, des spectacles accessibles même aux tout-petits, des ateliers participatifs, une chorale géante, un cours de danse en plein air, un goûter sur scène... et bien d'autres surprises ! Les forces artistiques de l'Opéra seront pleinement mobilisées pour l'occasion : orchestre, chœurs et ballet uniront leurs talents pour faire rire, rêver et s'émerveiller les pitchouns. Ces journées festives se concluront par un grand moment de célébration, pour clore ce premier festival dans la joie et la convivialité.

Orchestre Philharmonique de Nice  
Ballet de l'Opéra de Nice  
Chœur de l'Opéra de Nice  
Chœur d'enfants de l'Opéra de Nice

## Les expériences à vivre

### DÉCOUVREZ

- > *Le Carnaval d'Aldo*, Conte musical avec **Valentine Michaud** au saxophone et l'Orchestre Philharmonique de Nice, sous la direction de **Zofia Kiniorska**
- > Concerts du chœur d'enfants de l'Opéra de Nice
- > Spectacle musical dès 3 mois
- > Fanfare
- > Visites de l'Opéra

### PRATIQUEZ

- > « Viens avec ton doudou » autour de la *Flûte enchantée*
- > Ateliers de pratique (musique, danse, arts plastiques...)
- > Chorale géante
- > Scènes ouvertes

### CÉLÉBREZ

- > Goûter sur scène
- > Boum et DJ set
- > Fête de clôture

*Le programme complet du festival sera dévoilé sur notre site internet, restez connectés !*

## VOTRE PROGRAMME DE

## JUIN

VEN 4 20h

## CONCERT SYMPHONIQUE

## Beethoven

## Ludwig van Beethoven

*Triple concerto en do majeur*, op. 56 pour piano, violon, violoncelle et orchestre  
*Symphonie n°3 en mi bémol majeur dite « Eroïca »*, op. 55

Beethoven à un moment clé de son génie : le *Triple concerto*, œuvre singulière, réunit trois solistes dans un dialogue virtuose porté par le Trio Wanderer. Presque contemporaine, l'*Eroïca* marque une révolution symphonique.

Sous la direction d'Yves Abel, l'Orchestre Philharmonique de Nice en révèle toute la force.

## Trio Wanderer

Direction musicale **Yves Abel**

**Orchestre Philharmonique de Nice**

Opéra de Nice  
 Tarifs : de 10 à 34 €



MER 9 19h

## AFTERWORK

Observatoire de la Côte d'Azur  
 96 bd. de l'Observatoire  
 Tarifs : de 10 à 20 €, verre offert

## Franz Schubert Octuor D.803

Avec les solistes de l'Orchestre Philharmonique de Nice

Avec **Věra Nováková**, **Volkmar Holz** (violons), **Magali Prévot** (alto), **Noé Natorp** (violoncelle), **Fabrizio Bruzzone** (contrebasse), **Simone Cremona** (clarinette), **Pierre Bauler** (basson) et **Bruno Caulier** (cor)

VEN 11 20h  
SAM 12 18h

## CONCERT SYMPHONIQUE

Opéra de Nice  
 Tarifs : de 10 à 34 €

## Ode à la Joie

## Ludwig van Beethoven

*Symphonie n°9 en ré mineur*, op. 125

Œuvre majeure, la *Neuvième Symphonie* de Beethoven révolutionne la musique par son audace et ses dimensions inédites. Entre tension et élans visionnaires, elle s'achève avec l'« Ode à la Joie », symbole d'espoir. Lionel Bringuier clôt la saison avec solistes, chœur et orchestre dans une célébration vibrante de la fraternité.

Soprano **Claire de Monteil**

Mezzo-soprano **Léontine Maridat Zimmerlin**

Ténor **Valentin Thill**

Basse **Nathanaël Tavernier**

Direction musicale **Lionel Bringuier**

**Orchestre Philharmonique de Nice**

**Chœur de l'Opéra de Nice**

Distribution en collaboration avec Génération Opéra



SAM 12 11h

## CONCERT

## Café Jazz

Découvrez de jeunes talents du jazz autour d'un café et de viennoiseries, dans une ambiance chaleureuse et matinale.

Avec des **étudiants du Conservatoire de Nice**

Opéra de Nice, Foyer  
 Tarif : 12 €

DIM 13

14h30 &amp; 17h

## ESCAPE GAME

## Sorciers

Opéra de Nice  
 Infos et réservations : [levenementclef.fr](http://levenementclef.fr)



MER 16 19h

MER 23 19h

## AFTERWORK

## Programme à venir

Hôtel Anantara,  
 12 av. de Verdun  
 Tarifs : de 10 à 20 €, verre offert

19 &gt; 20 JUIN

OPÉRA « TOUS EN SCÈNE »

Samedi 19 juin 17h  
Dimanche 20 juin 15hOpéra de Nice  
Durée : 1h sans entracte  
Tarifs : 20 | 10 | 5 € (-12 ans)

À travers les yeux émerveillés des enfants, l'opéra **CIRCO !** redonne vie à la magie du cirque. L'Opéra se transforme en chapiteau ouvrant une porte sur l'imaginaire.

Guidés par Monsieur Loyal, les artistes se succèdent : dresseuses, trapézistes, clowns, jongleurs et acrobates.

Une galerie de figures hautes en couleur, inspirées des légendes du cirque telles que Grock, Zavatta, Gruss et des clowns du 7<sup>e</sup> art, Chaplin et Buster Keaton.

Plus qu'un hommage, **CIRCO !** est une ode à la joie et à la liberté, mêlant nostalgie et fantaisie à la manière de Fellini. Entre rires et émotions, le spectacle invite petits et grands à retrouver l'émerveillement.

Après *Babel* et *Un Monde Ensemble*, les élèves de Nice deviennent acteurs de cette aventure. Au cœur du projet, ils découvrent l'opéra tout au long de l'année, s'expriment, s'épanouissent et dépassent leurs différences, unis par une même passion.

Musique & direction musicale  
**Sergio Monterisi**Livret, mise en scène,  
costumes & lumières  
**Magali Thomas**Décors **Alexandre Monge**Distribution des solistes *en cours*  
Monsieur Loyal **Magali Thomas**Avec la participation des élèves  
des Écoles et Collèges de Nice**Orchestre Philharmonique de Nice**  
**Chœur d'enfants de l'Opéra de Nice**Production de l'Opéra de Nice Côte  
d'Azur en collaboration avec  
El Sistema Opéra Méditerranée  
Avec le soutien de la Ville de Nice, du  
Département des Alpes-Maritimes**Tous en scène !**

Ce spectacle fait partie de notre programme « Tous en scène ! » qui donne vie, chaque année, à un opéra participatif créé avec des enfants de Nice dans les véritables conditions de la scène.

*Avec le mécénat d'AXA, de la Caisse des Dépôts et du Fonds Jacques Martel*



**CIRCO !**  
SERGIO MONTERISI  
& MAGALI THOMAS



# CRESCENDO!

► **ENGAGEZ-VOUS  
AUX CÔTÉS DE L'OPÉRA**

## CRESCENDO !

### ENGAGEZ-VOUS AUX CÔTÉS DE L'OPÉRA

Rejoignez Crescendo !, notre nouvelle initiative de mécénat qui réunit particuliers et entreprises souhaitant soutenir à long terme le rayonnement de l'institution à l'échelle régionale et nationale, l'excellence de ses productions, son ouverture à tous les publics – en particulier les jeunes – ainsi que la préservation de son patrimoine.

## Pourquoi devenir mécène ?

En soutenant l'opéra, vous :

- **Encouragez la création** et rendez la culture accessible à tous
- **Contribuez à la vitalité culturelle** du territoire
- **Affirmez votre engagement** en faveur de l'excellence, de l'audace et du partage
- **Intégrez un réseau de mécènes** réunis autour de valeurs communes et ayant à cœur de vivre des moments exclusifs

### Quel impact pour mon don ?

Chaque don participe directement à la réalisation d'une ambition : **faire de l'Opéra Nice Côte d'Azur une maison vivante, ouverte à tous et rayonnante sur le territoire et au-delà.** Votre engagement soutient l'excellence artistique des productions et permet de développer des actions culturelles et pédagogiques à destination de tous.

### Participez aux Dîners sur scène

Chaque saison, l'Opéra organise les Dîners sur scène, deux dîners-spectacle uniques pour célébrer toutes les forces vives de la maison et lever des fonds en faveur de ses actions éducatives.

► *En savoir plus page 36*

### Vos contacts privilégiés

**Justine Onimus** Responsable mécénat et partenariat  
**Sophie Gastal** Chargée de mécénat  
 @mecenat-opera@ville-nice.fr  
 T. 04 92 17 40 06

## VOUS ÊTES UN PARTICULIER

Devenez mécène et plongez au cœur de la création artistique, partagez des moments privilégiés avec les artistes et soutenez durablement le rayonnement de l'Opéra de Nice.

### ► Mélomane

<b>Dès 200 €</b> 68 € après réduction	<b>Offre Duo : dès 400 €</b> 136 € après réduction
---	--

### ► Bienfaiteur

**Dès 1 000 €**  
340 €  
après réduction

### ► Donateur

**Dès 2 000 €**  
680 €  
après réduction

### ► Grand donateur

**Dès 5 000 €**  
1 700 €  
après réduction

### ► Ambassadeur

**Dès 10 000 €**  
3 400 €  
après réduction

### Vos avantages, selon votre engagement :

- Accès privilégié aux meilleures places avec une réservation flexible
- Rencontres exclusives avec les artistes, visites des coulisses, répétitions...
- Invitation à la présentation de saison en présence du Directeur Général
- Avantage fiscal : 66 % de votre don est déductible de vos impôts.  
Un don de 2 000 € ne vous coûte que 680 € après déduction fiscale.

## VOUS ÊTES UNE ENTREPRISE

Affirmez votre engagement RSE en soutenant l'Opéra Nice Côte d'Azur, une institution dédiée à **l'excellence artistique et à l'accessibilité de la culture.** Offrez à vos partenaires et clients des expériences uniques dans un cadre prestigieux et valorisez votre image à travers un mécénat porteur de sens.

### Des avantages sur mesure, définis ensemble selon votre engagement :

- Quota d'invitations pour les représentations de votre choix
- Visite privée des coulisses de l'Opéra
- Soirée privée autour d'une représentation avec mise à disposition d'un foyer
- Label « Mécène de l'Opéra Nice Côte d'Azur » et opportunités de communication conjointe
- Avantage fiscal : 60 % de votre don est déductible de vos impôts.  
Un don de 10 000 € ne vous coûte que 4 000 € après déduction fiscale.

### OFFRE ÉVÉNEMENTIELLE

Organisez vos événements de relations publiques pour 20 à 800 personnes dans un cadre exceptionnel, en associant votre réception à un spectacle de la programmation.



## REMERCIEMENTS

L'Opéra Nice Côte d'Azur remercie les entreprises et fondations mécènes.



À l'Olivier • Infograph • Fonds de dotation Jacques Martel • Ets Merat  
Ansemble • Maison Options • De Angelis Bat-Ir • Les Fleuristes • Dushow  
Carrez Avocats • Staff Passion • LAC • RVS Exclusive Worldwide

### L'Opéra Nice Côte d'Azur remercie les particuliers qui lui apportent leur soutien

#### > Ambassadeurs

Monsieur Wolfgang Stamp et Madame Barbara Bruns

#### > Grands Donateurs

Monsieur et Madame Yves et Stéphanie Courmes,  
Madame Patricia Takasu

#### > Donateurs

Madame Aline Reynaud,  
Madame Michèle Bessout,  
Monsieur et Madame Thierry et Mary Blondel,  
Monsieur Francesco Logozzo

#### > Bienfaiteurs

Monsieur et Madame Philippe et Michèle Koch,  
Monsieur Pierre Colombani,  
Madame Muriel Loubet,  
Monsieur Ramzi Abufaraj,  
Monsieur et Madame Francis et Sylviane Ardisson,  
Monsieur et Madame Christophe et Véronique Bauthier,  
Monsieur Frédéric Carrez,  
Monsieur et Madame Pierre et Nadine Haas,

Monsieur et Madame Richard et Michelle Leblond,  
Monsieur et Madame Ilya et Maria Lomakin-Rumyantsev,  
Monsieur Frédéric Monasse,  
Monsieur Jacques Monbeig,  
Monsieur Yannick Quennehen-Lenne,  
Monsieur et Madame Fabrice et Yoko Sobra,  
Monsieur James Vaughn et Monsieur Kevin Broadwater,  
Monsieur Mario von Dyhrn-Calas,  
Monsieur Valentino de Vecchi

#### > Mélomanes

Madame Ghislaine Corazza,  
Monsieur Claude Voirol,  
Monsieur et Madame Jean-Pierre et Elisabeth Blanc,  
Monsieur et Madame Jean-Michel et Odile Ferrard,  
Monsieur et Madame Mark et Sarah Holford,  
Monsieur André Leber,  
Monsieur David Mayer et Madame Marie-Solange De Vaugelas,  
Monsieur et Madame Sacha et Marion Rajnovac,  
Madame Muriel de Croos,  
Monsieur Armand de Miol-Favard,  
Monsieur Eric Marée,  
Monsieur Jean-Marc Oléron,  
Monsieur et Madame Bernard et Isabelle Scagliotti,  
Monsieur et Madame Maurice et Josseline Vinitzki,  
Madame Melcha Coder,  
Monsieur Radu Dogarescu,  
Monsieur Emmanuel Dossios,  
Madame Anne Audemard,  
Madame Eliane Cuny,  
Monsieur Sylvain Faurie,  
Madame Reine-Marie Fulcheri,  
Madame Suzanne Rosemberg,  
Madame Armelle Vautrot,  
Madame Gabriele Winkler,  
Madame Sylvie de Almeida et Jean-Philippe Remon

#### L'Opéra Nice Côte d'Azur remercie ses partenaires

Hôtel Anantara Plaza Nice, Orange, Noto, Erilia, Malongo, Le Bistrot Gourmand, Maison Jean-Marc Bordonnat, Nomination

#### L'Opéra Nice Côte d'Azur remercie ses fournisseurs

Champagne Barons de Rothschild, Les Vignobles Massa, Blue Coast

Liste à jour en date du 31/03/26



## EN **PRATIQUE**

- **ACTIONS ÉDUCATIVES**
- **PLACE AUX JEUNES**
- **ABONNEMENTS**
- **TARIFS**
- **INFOS PRATIQUES**

## ACTIONS ÉDUCATIVES

### UN ACCOMPAGNEMENT SUR MESURE

Musique symphonique, ballet, opéra... La transmission et l'ouverture au jeune public sont au cœur de notre mission, avec un engagement fort en faveur de l'éducation artistique et culturelle. De la crèche à l'enseignement supérieur, construisons un parcours sur mesure pour votre groupe.

#### Avec les écoles de Nice

Participez à des **répétitions ouvertes** ou assistez à des **représentations jeune public sur le temps scolaire**.

↳ Inscriptions via la plateforme *Grandir en Culture* à la rentrée 2026

#### Avec les collègues du département

L'**expérience « Dans les décors »** propose des visites de l'Opéra, des rencontres avec les équipes artistiques et techniques, ainsi qu'un accès aux spectacles à tarif préférentiel.

↳ Inscriptions via la plateforme *Ac'Educ* dès juin 2026

#### Avec les lycées & l'enseignement supérieur

**Parcours de découverte :** répétitions, échanges avec les artistes, découverte des coulisses et venue à un spectacle de la programmation.

#### Contact

Service Jeune public et action culturelle  
@ opera.mediation@ville-nice.fr



## VOUS AVEZ MOINS DE 30 ANS ?

### > Des tarifs tout doux

Profitez d'un tarif réduit de **-50 %** sur tous les spectacles, pour toutes les catégories de places.

### > Une carte ultra flexible

Réservée aux jeunes de -30 ans, la **Carte J coûte 10 € et est valable toute la saison**. Elle permet de bénéficier d'un tarif unique de 5 € sur tous les spectacles. *Ce tarif se débloque 48h avant chaque représentation.*

### > Happy Hour !

Une heure avant le spectacle, les places encore disponibles sont proposées à 5 €, quelle que soit leur catégorie. *Rendez-vous directement au guichet de la billetterie, une heure avant le début du spectacle.*

### > Étudiants

Découvrez gratuitement un spectacle en avant-première ! Une répétition générale est ouverte au public étudiant sur *inscription obligatoire, dans la limite des places disponibles.*

### > La B.U. à l'Opéra

En partenariat avec UniCA Culture, plusieurs fois par an, **la grande salle de l'Opéra se transforme en bibliothèque universitaire pour les étudiantes et étudiants.** *Connexion Wi-Fi et pupitres à disposition.*

### LE SAVIEZ-VOUS ?

Les places peuvent être financées grâce au **Pass Culture**, dispositif national d'accès à la culture pour les jeunes.



L'excellence se savoure, sur scène comme dans le verre...  
Dégustations, restaurant, événements, réservez votre expérience unique dans les Vignobles Sylvain Massa



LES VIGNOBLES MASSA,  
FOURNISSEUR OFFICIEL DE L'OPÉRA DE NICE  
3280 route de Ste-Maxime, 83490 le Muy - VAR  
Réservation 04 12 05 02 40 - [www.vignoblesmassa.com](http://www.vignoblesmassa.com)



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

## À CHACUN SA FORMULE

### > Abonnement à la carte

## Nouveau

**2 formules d'abonnement sont désormais possibles pour profiter de la réduction de 20% sur toutes les catégories !**

#### Formule « 4 spectacles »

Réservez au moins 4 spectacles parmi nos opéras, ballets et concerts symphoniques.

#### Formule « Fan de danse »

Réservez les 3 ballets de la saison.

Ces 2 formules d'abonnement vous donnent **accès à d'autres avantages :**

- > **Priorité de réservation** jusqu'au 22 juin 2026
- > **Échange gratuit** de vos billets selon disponibilité
- > Possibilité d'inviter **jusqu'à 6 accompagnants** à -20 %
- > **Offres exclusives** chez nos partenaires



### > Places à l'unité

À partir du 23 juin 2026

#### Sur internet

[www.opera-nice.org](http://www.opera-nice.org)

#### Au guichet de l'Opéra

4-6 rue Saint-François de Paule  
Du mardi au samedi de 10h à 17h

#### Par mail

[opera.billetterie@ville-nice.fr](mailto:opera.billetterie@ville-nice.fr)

#### Par correspondance

Opéra Nice Côte d'Azur  
Service billetterie - 06364 Cedex 4

### Où réserver

- > **En ligne** (paiement totalement sécurisé sans frais de dossier)
- > **Carte bancaire**
- > **Espèces** (max. 300 €)
- > **Chèques vacances**
- > **Pass Culture**

### VOUS AVEZ UN EMPÊCHEMENT ?

Vous devez annuler votre billet ou vous avez un empêchement de dernière minute ? L'Opéra de Nice s'associe avec **PassTonBillet.fr** pour vous offrir une solution fiable et sécurisée pour revendre vos billets en toute confiance.

[www.passtonbillet.fr](http://www.passtonbillet.fr)

**TARIFS**

- > Orlando
- > Tristan et Isolde
- > Alice au pays des merveilles
- > Manon Lescaut
- > Pagliacci

	série 1	série 2	série 3	série 4	série 5
TARIF PLEIN	94 €	78 €	46 €	26,50 €	12 €
TARIF RÉDUIT	47 €	39 €	23 €	13 €	-
TARIF ABONNÉ	75,20 €	62,40 €	36,80 €	21,20 €	-

- > La Veuve joyeuse

	série 1	série 2	série 3	série 4	série 5
TARIF PLEIN	57 €	48 €	29 €	12,50 €	10 €
TARIF RÉDUIT	28,50 €	24 €	14,50 €	6 €	-
TARIF ABONNÉ	45,60 €	38,40 €	23,20 €	10 €	-

- > La Belle au bois dormant

	série 1	série 2	série 3	série 4	série 5
TARIF PLEIN	47 €	37 €	29 €	22,50 €	-
TARIF RÉDUIT	23,50 €	18,50 €	14,50 €	11 €	-
TARIF ABONNÉ	37,60 €	29,60 €	23,20 €	18 €	-

- > Concerts symphoniques
- > Vive l'Opérette !
- > Maillot, Mandafounis
- > Cherkaoui, Melo

	série 1	série 2	série 3	série 4	série 5
TARIF PLEIN	34 €	25,50 €	20,50 €	12,50 €	10 €
TARIF RÉDUIT	17 €	12,50 €	10 €	6 €	-
TARIF ABONNÉ	27,20 €	20,40 €	16,40 €	10 €	-

- > 60 minutes du Philharmonique
- > Afterworks

TARIF PLEIN 20 €  
TARIF RÉDUIT 10 €  
TARIF SPÉCIAL 17 €

- > Concert de Noël
- > CIRCO !
- > Goûters sur scène

TARIF PLEIN 20 €  
TARIF RÉDUIT 10 €  
TARIF -12 ANS 5 €

- > Musique de chambre
- > Café jazz

TARIF UNIQUE 12 €

- > Concerts famille
- > Viens avec ton doudou
- > Garderie artistique

10 € | Gratuit (-12 ANS)

10 € | 5 € (-18 ANS)

TARIF UNIQUE 5 €

> **TARIF RÉDUIT (-50 %)**

Réservé :

- > Aux personnes à mobilité réduite détenant une carte d'invalidité
- > Aux personnes avec une carte PMR et CMI et leur accompagnant
- > Aux demandeurs d'emploi
- > Aux jeunes de -30 ans

> **TARIF SPÉCIAL (-15 %)**

Réservé aux groupes associations et aux comités d'entreprise.

> **HAPPY HOUR ! (-50 %)**

Pour toute personne à partir d'une heure avant la représentation sur les séries 1,2,3 et 4 dans la limite des places disponibles.  
*(Cette offre ne s'applique pas aux représentations à tarif unique)*

## VENIR À L'OPÉRA

### > ACCÈS PAR LA ROUTE

#### Autoroute A8

- Depuis l'Italie, sortie 55 Nice-Est
- Depuis Cannes, sortie 50 Nice, Promenade des Anglais

### > FACILITÉ DE STATIONNEMENT

#### Parking Corvésy

Rue Alexandre Mari, Nice

- Le forfait parking de **5 €** vous permet de bénéficier de **5 heures de stationnement**.
- Le forfait parking est applicable lorsque vous présentez et validez votre billet dans le composteur situé dans le hall d'entrée de l'Opéra (1h avant le spectacle, même le dimanche).
- Veuillez noter que les 5 heures débutent dès votre arrivée au parking et non à votre validation à l'Opéra.

→ **Parking Sulzer**  
Sans forfait

→ **Parking Palais de Justice**  
Sans forfait

→ **Parking Cours Saleya**  
Sans forfait

### > TRAMWAY

#### Ligne 1 jusqu'à la station Opéra Vieille-Ville.

Possibilité de se garer dans les Parcs Relais Parcazur (Pont Michel, Vauban, Port Lympia, Henri Sappia) et de prendre le Tramway. Promenade des Anglais

- Plus d'informations sur [lignedazur.com](http://lignedazur.com)

### > BUS

- **12+** vers Hôpital Pasteur et **8+** vers Palais des Expositions : arrêt **Albert 1<sup>er</sup>**
- **12+** vers CAP3000 et **8+** vers Saint-Sylvestre : arrêt **Masséna**
- **98** : arrêt **Quai des États-Unis**

### > TRANSPORT DOUX

Vélos **lime** et **Pony** en libre-service.

- Plus d'informations sur [li.me/fr-fr](http://li.me/fr-fr) et [getapony.com/fr](http://getapony.com/fr)

## SAVOUREZ !

Pensé comme un véritable lieu de rencontre et de partage, le bar installé dans notre foyer redonne vie à l'avant spectacle et à l'entracte. On s'y retrouve pour échanger, pour se détendre, pour savourer un verre ou une assiette, dans une atmosphère chaleureuse.

- **Ouvert 1h avant chaque représentation et pendant les entractes**

- Boissons, snacking, bar à champagne

## DÉCOUVREZ !

### > VISITES

Et si vous plongiez au cœur de l'histoire de l'Opéra Nice Côte d'Azur ? Classé monument historique depuis 1992, ce lieu emblématique de la vie culturelle niçoise se dévoile grâce aux visites guidées proposées par le Centre du Patrimoine de la Ville de Nice. Découvrez les trésors cachés de l'Opéra. Une visite d'environ 1h30, rythmée par anecdotes, détails architecturaux et petits secrets d'un théâtre à la mémoire vivante.

#### Visites sur réservation uniquement

- Plus d'informations : **04 92 00 41 90** ou sur le site du Centre du Patrimoine

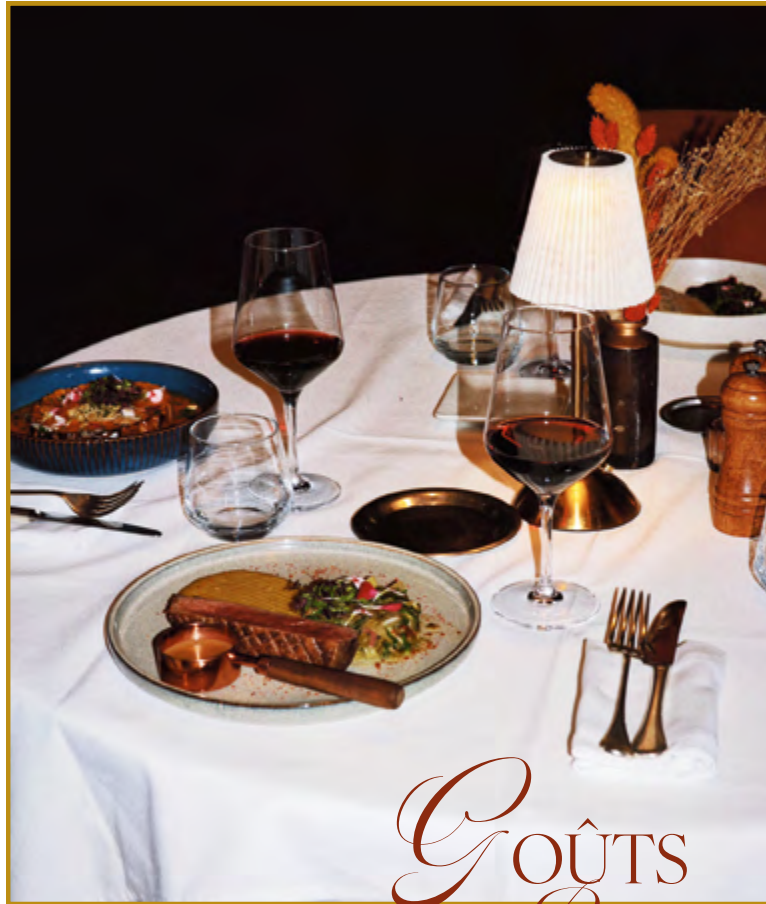
### > ESCAPE GAME

Et pour celles et ceux qui préfèrent l'aventure à la visite classique, l'Opéra propose toute l'année des **escape games** inédits ! Une façon insolite et ludique de découvrir les coulisses du théâtre, en résolvant des énigmes au cœur même du bâtiment.

- Plus d'informations : [levenementclef.fr](http://levenementclef.fr)



- RESTAURANT TRADITIONNEL FRANÇAIS -



GOÛTS  
ET  
RAFFINEMENTS

## RÉSERVATIONS

3 Rue Desboutin - Nice

7j/7 12h-23h 04 92 14 55 55

Open 7/7 12am to 11pm - 500m from the Opera

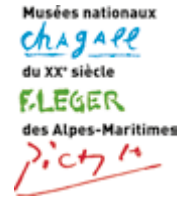
L'abus d'alcool est dangereux  
pour la santé. À consommer  
avec modération.

## PARTENAIRES CULTURELS

### Musée national Marc Chagall

Chaque saison, l'Orchestre Philharmonique de Nice présente une série de concerts de musique de chambre mêlant joyeusement les époques, du plus classique au plus contemporain. Ces concerts ont pour cadre le foyer somptueux de l'Opéra ou l'atmosphère unique et inspirante du Musée National Marc Chagall.

> Programme complet à retrouver sur [opera-nice.org](http://opera-nice.org)



### L'Association pour le Rayonnement de l'Opéra de Nice

Présidée par Melcha Coder, l'Association pour le Rayonnement de l'Opéra de Nice relaie auprès de ses adhérents la programmation de l'Opéra et leur permet de bénéficier de places à tarif réduit sur certains spectacles (tarif groupe de -15 %). Elle organise également à l'Opéra des conférences ouvertes à tous, afin de faire découvrir cet univers artistique.

### Le Cercle Richard Wagner Rive Droite

Le CRWRD a pour vocation de faire découvrir au plus grand nombre les chefs-d'œuvre de l'opéra avec une attention particulière portée à l'œuvre de Richard Wagner. Il organise à l'Opéra de Nice des conférences et des rencontres. Le CRWRD est affilié à l'Association Internationale Richard Wagner, qui rassemble des passionnés dans le monde entier.

> Plus d'informations sur  
[cerclerichardwagner-rivedroite.com](http://cerclerichardwagner-rivedroite.com)

### Le Cercle Richard Wagner Nice Côte d'Azur

Créé en 1985 et affilié à l'Association Internationale Richard Wagner, le CRWNCA œuvre à la diffusion de l'œuvre du compositeur et plus largement de l'art lyrique. Le Cercle organise des conférences à l'Opéra de Nice et accompagne ses adhérents en facilitant l'accès aux spectacles, notamment grâce à des tarifs préférentiels.

> Plus d'informations sur  
[cerclewagnernice.com](http://cerclewagnernice.com)





BARONS  
DE ROTHSCHILD  
CHAMPAGNE



*Blanc de Blancs*

CHÂTEAU  
LAFITE ROTHSCHILD

*Blanc de Blancs*

CHÂTEAU  
MOUTON ROTHSCHILD

*Blanc de Blancs*

CHÂTEAU CLARKE  
EDMOND DE ROTHSCHILD

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

# Équipe

## > 2026-2027

### DIRECTION GÉNÉRALE

**Directeur général** : Bertrand ROSSI  
**Assistante** : Marie-Pierre MARTHON

**Administrateur général** :  
 Flavien MOGLIA

**Assistante** : Michèle MAÏQUEZ

**Chef honoraire** : Lionel BRINGUIER

**Directeur du Ballet** : Pontus LIDBERG

**Directeur du Chœur** : Giulio MAGNANINI

**Délégué général de l'Orchestre** :  
 Vincent MONTEIL

**Directrice des publics et du développement** : Audiane PLAGIAU

**Directeur technique** :  
 Gianluca CANGIANO

**Déléguée artistique** :  
 Daniela DOMINUTTI

### ORCHESTRE

#### PHILHARMONIQUE DE NICE

**Délégué général** : Vincent MONTEIL

**Adjoint au directeur musical** :  
 Frédéric DELOCHE

**Assistante** : Cécile BORGHESE

**Régisseur général** : Philippe COUQUET

**Régisseur adjoint** : Stéphane DEROMAS

**Bibliothécaire-copiste** :

Bernard BERTRAND

**Adjoint à la bibliothèque et à la régie** :  
 Thierry LEMAIRE

**Chefs de chant** : Sébastien DRIANT,  
 Thibaud EPP

#### Garçons d'orchestre

**Responsable** : Philippe DALMAS  
 Tristan BERTRAND, Jean-Michel  
 MARSALLA, Patrice PIERI, N.N.

#### Violons

**Supersoliste** : Věra NOVÁKOVÁ

**Solistes** : Violaine DARMON,  
 Stefana IVAN-RONCEA

**Chefs d'attaque** : Volkmar HOLZ,  
 Mislava MIKELIC BENSARD

**Co-solistes** : Isabella PICCIONI,

Christiana GUEORGIEVA,

Maddie DUHAU

**Tuttistes** : Éric BROUDIN,

Sylvie CAMPAGNE, Pauline CARPENTIER,

Arnaud CHAUDRUC, Stéphane

DALL'OLMO, Valérie DRAGANOVA,

Orgesa DYLGJERI, Radu GHERGHINCIU,

Tatiana GOURINA, Frédérique

HERRMANN, Mathieu JOUBERT,

Judith LE MONNIER, Anne MERENTIER,

Marie-Anne PALAYER, Juliana PLANÇON,

Bacem Anas ROMDHANI, Didier TROPEA,

Zhongjia WU, N.N.

#### Altos

**Supersoliste** : Magali PRÉVOT

**Soliste** : Hugues DE GILLÈS

**Co-solistes** : Aurore CUVELIER,

SengYun KIM

**Tuttistes** : Estelle BRUN,

Hélène COLOIGNER, Aline COUSY,

Élise DEROBERT, Julien GISCLARD,

Michael HENDERSON

#### Violoncelles

**Solistes** : Noé NATORP, Victor POPESCU

**Co-soliste** : Anne BONIFAS

**Tuttistes** : Pierre DELATTRE,

Bénédicte MULET, Thierry PALAYER,

Laurence PONS, Jan SZAKAL,

Frank TOUZÉ

#### Contrebasses

**Solistes** : Fabrizio BRUZZONE,

Pierre-Paul DEKKER

**Co-soliste** : Benjamin THABUY

**Tuttistes** : Philippe BONIFAS,

Florin GRECO, Jean-Louis LANDRA

#### Flûtes, piccolo

Isabelle DEMOURIOUX, Virginie

DIQUERO, Léa SICARD CAGGINI

#### Hautbois, cor anglais

François MEYER, Serge FÉRAL,

Diane FAVREAU

#### Clarinettes

Frédéric RICHIRT, Simone CREMONA,

Stasys MAKSTUTIS

#### Bassons, contrebasson

Pierre BAULER, Laurent VAN EENOD, N.N.

#### Cors, tuben

Bruno CAULIER, Julien HEISSE,

Johan KLUCSAR, Hermann ORT,

Maxence BUR, Arthur GOMEZ

#### Trompettes

Marion VEZZOZI, Philippe PREPONIOT,

Axel ROBERTO, Victor REEMEN

#### Trombones

Pierrick CABOCHE, Jean-Christophe

POUGET, Max ARBIEU, Raphaël PATRIX

#### Timbales

Philippe SERRA

#### Timbales, percussions

Diane VERSACE

#### Percussions, claviers

Philippe BICLOT, Patrice GAUCHON

#### Harpe

Helvia BRIGGEN

### BALLET DE L'OPÉRA NICE CÔTE D'AZUR

**Directeur du Ballet** : Pontus LIDBERG

**Administratrice du Ballet** :

Céline MARCINNO

**Régisseuse** : Emma GARAU CIMA

**Maître de ballet** : Eleonora GORI

**Pianiste** : Sergheï BARANOVSKII

#### Danseuses

**Solistes** : Zalaa FABBRINI,

Veronica COLOMBO, Ekaterina OLEYNIK

**Demi-solistes** : Ilenia VINCI,

Julie MAGNON-VERDIER

**Corps de ballet** : Candela ALMONACID

Lisa BOTTET, Nina MARTIARENA,

Noémie MEIER, Virginia MENEGUZZO,

Merritt MOORE, Madeleine PASTOR,

Bernadette SINUES

#### Danseurs

**Solistes** : Zhani LUKAJ, Théodore

NELSON, Luis VALLE PONCE

**Demi-solistes** : Shigeyuki KONDO

**Corps de ballet** : Andrea CANALICCHIO,

Mingus DE SWAAN, Guillermo

DOMINGUEZ - PALACIOS RAYA,

Noah DUNLOP, Ivan MAIMONE,

Alessandro PULITANI, Daniel RODRIGUEZ

DOMENECH, Thomas ROUSSE,

Alejandro SILVA COLAS

### CHŒUR DE L'OPÉRA DE NICE

**Directeur du Chœur** : Giulio MAGNANINI

**Pianistes répétiteurs** : Roberto

GALFIONE, N.N.

**Régisseur** : Pierre PESENTI

#### Sopranos I

Sandrine MARTIN, Ilenia TOSATTO,

Virginie MARASKIN-BERROU,

Mélissa LALIX, Corinne PARENTI

#### Sopranos II

Liesel JÜRGENS, N.N., Sandrine LENTGE,

Audrey DANDEVILLE

#### Mezzos

Valérie DELEAU, Cristina GRECO, Sandra

MIRKOVIC, Susanna WELLENZOHN

#### Altos

Isabelle BOURGEOIS, Claudia

CESARANO, Marie DESCOMPS,

Flavia AGUET, Victoria LINGOCK

#### Ténors I

Franck BARD, Diego SAAVEDRA,

Elio TROMBETTA, N.N., N.N., N.N.

#### Ténors II

Florent CHAMARD, Suhan JIN, N.N.,

N.N., N.N.

#### Barytons

Thierry DELAUNAY, Eric FERRI,

Joan HOTENSCHÉ, Stéphane

MARIANETTI

#### Basses

Andrea FERRINI, Christophe

GAUMISSOU, Dario LUSCHI,

N.N.

### CHŒUR D'ENFANTS

**Chef de chœur** : Philippe NÉGREL

## PRODUCTION

**Responsable de production artistique** : Laurent BOSCO  
**Chargé de production** : N.N.  
**Régie générale de scène** : Clovis BONNAUD  
**Régie de scène** : Clémence PETIOT

## MÉCÉNAT, PARTENARIATS ET COLLECTIVITÉS

**Responsable** : Justine ONIMUS  
 Sophie GASTAL

## ÉVÉNEMENTIEL ET RELATIONS EXTÉRIEURES

Gilles SESTRIN

## PUBLICS ET DÉVELOPPEMENT

**Directrice des publics et du développement** : Audiane PLAGIAU

**Communication**  
 Anne-Christel COOK,  
 Carolina GUÉRIN-MARESCI

**Jeune public et action culturelle**  
 Marie DUTHOIT

**Billetterie**  
**Responsable** : Aurélien QUAGLIOZZI  
 Loïc AUNE, Isabelle PELLICINI,  
 Giacomo AULETTA

## AUDIOVISUEL ET MULTIMÉDIA

**Responsable** : André GORDEAUX  
 Lucas AMEN, Eric LESAIN

## PRÉVENTION / SÉCURITÉ

**Responsable** : Philippe TARQUIN  
 Isabelle RAYÉ

## ADMINISTRATION ET FINANCES

**Responsable** : Nathalie ODA  
**Finances**  
**Régie d'avances et gestion personnel intermittent** : Sylvie WARIN  
**Paye des intermittents** : Dalal AZIZI  
**Gestionnaire des achats/marchés** : Louiza YACINE  
**Comptabilité** : Nicolas FERRARI  
**Administration et juridique**  
**Responsable** : Audrey BOSCO  
 Nabil CHEMROUKI, Christine LAFORGÈRE  
**Ressources humaines**  
**Responsable** : Johanne GARCIA  
 Laëtitia DELEUSE, Karine SERER

## DIRECTION TECHNIQUE

**Directeur technique** : Gianluca CANGIANO  
**Adjointe au directeur technique** : Aurélie LE CLECH  
**Adjoint en charge des services généraux** : Roger STELLINI  
**Responsable des tournées et coproductions** : Bernard BARBERO  
**Régisseur général technique** : N.N.  
**Coordinateur technique** : Jérôme MARIA  
**Référent technique du ballet** : José-Manuel CALVENTE  
**Assistante à la direction technique** : Julie CHARLET  
**Accessoires**  
**Chef accessoiriste et chef plateau** : Robert BUTTIGIEG  
**Cheffes d'équipe** : Angélique GUILLOCHON et Madison SEQUEIRA  
 Pascal CAZALS, Lylou DE BRITO OLIVEIRA,  
 Julien EVERWYN, Jean-Louis MILANI,  
 Jean-François SZYPULA, N.N.

**Éclairages**  
**Chef éclairagiste** : Patrick BERTOSA  
**Chefs d'équipe** : André BOUKHALFA et Nicolas GILLI  
 Jean-Christophe ALLARD-JACQUIN,  
 Jody GIRELLI, Jean-Paul LEANDRI,  
 Cédric LESSATINI, Laura MAÍQUEZ,

Antonin PERUCCON, Nicolas RAGAZZO,  
 Elise VERCHERY

## Machinerie

**Chef machiniste** : Louis LOZZA  
**Chefs d'équipe** : William GASTALDO et Jean-Louis ANAYA  
 José ALUNNO-MANCINI, Christophe BRACHELENTE, Lorenzo BUTTIGIEG, Daniel CAMERINI, Leeam GIORDAN, Williams JANDIN, Sébastien KNAEBEL, Simone MARCHETTI, Pierre PIU, Julien RENÉ, Éric TASSI, Vincent TERRANOVA, N.N., N.N., N.N.

## Perruques et maquillages

**Responsable** : Laëtitia GONZALES  
 Fabienne FORCHERI

## Son et vidéo

**Responsable** : N.N.  
**Chef d'équipe son/vidéo** : Jérôme PAULO  
 Franck AMENDOLA, Francis PINTURAU, N.N.

## Maintenance Opéra

Sylvain CODOGNI,  
 Dominique LORENZINI

## Événementiel

**Responsable** : Marc SPENNATO  
 Eric PINONI

## Entretien

**Responsable** : Nordine HAMMANY  
 Samia BENOUALI, N.N.

## Achats

**Responsable** : Jean-François GHIBERT  
 Yannick PASQUALINI

## Transport

**Responsable** : Jean-Marc MADONNA  
 Benoît DUGELAY, Régis LACOURT,  
 Patrice MAGLIULO, Éric PROCOPIO

## CENTRE DE PRODUCTION

### LA DIACOSMIE

**Responsable des ateliers de la Diacosmie** : N.N.  
**Assistants administratifs** : Alba CAZORLA LUENGO, Michel SAMBO  
**Bureau d'études**  
**Dessinateur DAO** : Alexandre MONGE

**Systèmes électriques et hydrauliques** : Fabio VIVARELLI

## Atelier de décors

**Responsable** : Philippe ROSSI  
**Peintres** : Cécile BARELLI, Virginie BORNETTO, N.N.  
**Sculpteur** : Vincent MICHELOT  
**Serruriers** : Hugo CHARBONNEAU, Eric LE PAVEC, Franck WALCH  
**Menuisiers** : Gabrielle BERTAGNIN, Brandon MENET, Laurent ERNOUF, N.N.  
**Tapissiers** : Laëtitia ASTEGIANO, N.N.

## Atelier de costumes et habillage

**Responsable** : Sylvie LOPEZ  
**Responsable adjointe** : Francesca PETAZZINI  
**Coupeuse** : Carole VASSEUR  
**Couturières** : Lucie DESNOUES, Manuela LORENZETTI, Emilie RASTOLL, Mélanie VENEZIA  
**Responsable adjointe de l'habillage** : Solenne PARIETTI  
**Habilleuses** : Annaëlle CORRE, Camille GRAND, Caroline TAISSAIRE  
**Réserve costumes** : Angélique GROSEIL  
**Accueil et standard**  
 Chahir BERNAOUI, Stéphane MUSELLI  
**Maintenance Diacosmie**  
 Didier AIMÉ, Albert KOZAN

*Equipe au 1<sup>er</sup> juin 2026*

Sans oublier la participation des intermittentes et intermittents du spectacle, vacataires et stagiaires qui nous accompagnent !

# CALENDRIER

## > 2026-2027

### SEPTEMBRE 2026

SAM	5	20H	Festival Cosplay	Opéra de Nice	p. 14
VEN	11	20H	<b>Brahms / Chostakovitch</b>	Opéra de Nice	p. 14
SAM	12	18H	<b>Brahms / Chostakovitch</b>	Opéra de Nice	p. 14
DIM	13	14H30 & 17H	Escape Game	Opéra de Nice	p. 15
MER	16	19H	Afterwork Souffles d'azur	Lieu à définir	p. 15
VEN	18	18H	Récital Chopin	Foyer	p. 15
SAM	26	15H	Conférence De l'opérette à la comédie...	Foyer	p. 15
MAR	29	18H	Face à Face Orlando	Foyer	p. 17
MER	30	20H	<b>Orlando</b>	Opéra de Nice	p. 17

### OCTOBRE 2026

VEN	2	20H	<b>Orlando</b>	Opéra de Nice	p. 17
SAM	3	18H	60 minutes de violoncelle	Opéra de Nice	p. 18
DIM	4	15H	<b>Orlando &amp; garderie</b> 🙌	Opéra de Nice	p. 17
MAR	6	20H	<b>Orlando</b>	Opéra de Nice	p. 17
VEN	9	19H & 21H30	Escape Game	Opéra de Nice	p. 18
SAM	10	15H	Conférence Politique et spectacle...	Foyer	p. 18
DIM	11	10H & 11H	Viens avec ton doudou 🙌	Foyer	p. 18
DIM	11	14H30 & 17H	Escape Game	Opéra de Nice	p. 18
MER	14	18H	Afterwork Brahms	Observatoire	p. 18
JEU	15	20H	60 minutes de découvertes #1	Musée Chagall	p. 19
SAM	17	20H	<b>Maillot &amp; Mandafounis</b>	Opéra de Nice	p. 21
DIM	18	15H	<b>Maillot &amp; Mandafounis &amp; garderie</b> 🙌	Opéra de Nice	p. 21
MAR	20	20H	<b>Maillot &amp; Mandafounis</b>	Opéra de Nice	p. 21
MER	21	20H	<b>Maillot &amp; Mandafounis</b>	Opéra de Nice	p. 21
JEU	22	20H	<b>Maillot &amp; Mandafounis</b>	Opéra de Nice	p. 21
VEN	23	20H	<b>Maillot &amp; Mandafounis</b>	Opéra de Nice	p. 21
SAM	24	20H	<b>Maillot &amp; Mandafounis</b>	Opéra de Nice	p. 21
DIM	25	15H	<b>Maillot &amp; Mandafounis &amp; garderie</b> 🙌	Opéra de Nice	p. 21
VEN	30	20H	<b>Strauss / Brahms</b>	Opéra de Nice	p. 19
SAM	31	16H	Goûter sur scène 🙌	Opéra de Nice	p. 19

### NOVEMBRE 2026

MER	4	18H	Afterwork Accordéon project	Cave Bianchi	p. 22
JEU	5	18H	Afterwork Accordéon project	Cave Bianchi	p. 22
SAM	7	15H	Conférence Depuis quand la culture...	Foyer	p. 22
MAR	10	18H	Face à Face La Veuve Joyeuse	Foyer	p. 27
MER	11	15H	<b>La Veuve joyeuse &amp; garderie</b> 🙌	Opéra de Nice	p. 27
JEU	12	20H	<b>La Veuve joyeuse</b>	Opéra de Nice	p. 27
VEN	13	20H	<b>La Veuve joyeuse</b>	Opéra de Nice	p. 27
SAM	14	18H & 20H30	Escape Game	Opéra de Nice	p. 22
DIM	15	10H & 11H	Viens avec ton doudou 🙌	Foyer	p. 22
VEN	20	20H	<b>Vive l'opérette !</b>	Opéra de Nice	p. 23
MAR	24	20H	Stand-Up	Opéra de Nice	p. 23
MER	25	18H	Afterwork Romances et amour	Foyer	p. 24
VEN	27	20H	<b>Mari / Schumann / Geršwin / Ravel</b>	Opéra de Nice	p. 24
SAM	28	18H	<b>Mari / Schumann / Geršwin / Ravel</b>	Opéra de Nice	p. 24
DIM	29	11H	La Princesse moche 🙌	Opéra de Nice	p. 25

### DÉCEMBRE 2026

SAM	5	11H	Café Jazz	Foyer	p. 28
SAM	5	15H	Conférence Leitmotifs chez Wagner	Foyer	p. 28
DIM	6	10H & 11H	Viens avec ton doudou 🙌	Foyer	p. 28
DIM	6	14H30 & 17H	Escape Game	Opéra de Nice	p. 28
DIM	6	15H	Concert de Noël 🙌	Sainte-Réparate	p. 29
MER	9	18H	Afterwork Jazz, Soul & Funk	Cave Bianchi	p. 29
JEU	10	18H	Afterwork Jazz, Soul & Funk	Cave Bianchi	p. 29
MER	16	20H	<b>La Belle au bois dormant</b>	Opéra de Nice	p. 31
JEU	17	20H	<b>La Belle au bois dormant</b>	Opéra de Nice	p. 31
VEN	18	20H	<b>La Belle au bois dormant</b>	Opéra de Nice	p. 31
SAM	19	15H & 20H	<b>La Belle au bois dormant</b>	Opéra de Nice	p. 31
DIM	20	15H	<b>La Belle au bois dormant</b>	Opéra de Nice	p. 31
MAR	22	20H	<b>La Belle au bois dormant</b>	Opéra de Nice	p. 31
MER	23	20H	<b>La Belle au bois dormant</b>	Opéra de Nice	p. 31
JEU	24	18H	<b>La Belle au bois dormant</b>	Opéra de Nice	p. 31
VEN	25	18H	<b>La Belle au bois dormant</b>	Opéra de Nice	p. 31
SAM	26	15H & 20H	<b>La Belle au bois dormant</b>	Opéra de Nice	p. 31
DIM	27	15H	<b>La Belle au bois dormant</b>	Opéra de Nice	p. 31
MAR	29	20H	<b>La Belle au bois dormant</b>	Opéra de Nice	p. 31
MER	30	20H	<b>La Belle au bois dormant</b>	Opéra de Nice	p. 31
JEU	31	18H	<b>La Belle au bois dormant</b>	Opéra de Nice	p. 31

Opéra Danse Concert symphonique 🙌 Jeunesse

## JANVIER 2027

VEN	1	15H	Surprise du Jour de l'an	Opéra de Nice	
DIM	3	14H30 & 17H	Escape Game	Opéra de Nice	p. 32
MER	6	18H	Afterwork C.A.L.M.	Palais Sarde	p. 32
DIM	10	10H & 11H	Viens avec ton doudou 🙅	Foyer	p. 32
SAM	16	15H	Conférence Offenbach ou l'Empereur...	Foyer	p. 32
JEU	21	18H	Afterwork Duo Tipheret	Foyer	p. 32
MAR	26	18H	Face à Face Tristan et Isolde	L'Artistique	p. 35
MER	27	18H	Tristan et Isolde	Opéra de Nice	p. 35
SAM	30	20h	60 minutes de Wagner	Opéra de Nice	p. 33
DIM	31	14H30	Tristan et Isolde	Opéra de Nice	p. 35

## FÉVRIER 2027

MER	3	18H	Tristan et Isolde	Opéra de Nice	p. 35
SAM	6	15H	Conférence Les trois ténors	Foyer	p. 36
DIM	7	10H & 11H	Viens avec ton doudou 🙅	Foyer	p. 36
MER	10	19H	Dîner sur scène	Opéra de Nice	p. 36
JEU	11	19H	Dîner sur scène	Opéra de Nice	p. 36
VEN	12	19H	Bal Veglione	Opéra de Nice	p. 37
MAR	16	18H	Conférence Tristan et Isolde	Foyer	p. 37
MER	17	18H	Afterwork Sur le bout des doigts	Cave Bianchi	p. 38
JEU	18	18H	Afterwork Sur le bout des doigts	Cave Bianchi	p. 38
VEN	19	20H	Rachmaninov / Brahms	Opéra de Nice	p. 38
SAM	20	18H	Rachmaninov / Brahms	Opéra de Nice	p. 38
DIM	21	11H	À la découverte des cuivres 🙅	Opéra de Nice	p. 39
DIM	21	14H30 & 17H	Escape Game	Opéra de Nice	p. 39
SAM	27	15H	Conférence Les trois visages de Manon	Foyer	p. 39

## MARS 2027

LUN	8	18H	Face à Face Alice au pays des merveilles	Foyer	p. 43
MAR	9	20H	Alice au pays des merveilles	Opéra de Nice	p. 43
VEN	12	20H	Alice au pays des merveilles	Opéra de Nice	p. 43
SAM	13	18H	60 minutes de Baroque	Opéra de Nice	p. 40
DIM	14	15H	Alice au pays des merveilles & garderie 🙅	Opéra de Nice	p. 43
MAR	16	18H	Conférence Quand Beethoven...	Foyer	p. 40
MER	17	18H	Afterwork Le cinéma droit au cœur	Cave Bianchi	p. 40
JEU	18	18H	Afterwork Le cinéma droit au cœur	Cave Bianchi	p. 40
JEU	18	20H	60 minutes de découvertes #2	Musée Chagall	p. 41
SAM	20	11H	Café Jazz	Foyer	p. 41
SAM	20	15H	Conférence Tous les arts...	Foyer	p. 41
DIM	21	10H & 11H	Viens avec ton doudou 🙅	Foyer	p. 41
VEN	26	20H	Cherkaoui & Melo	Opéra de Nice	p. 45
SAM	27	20H	Cherkaoui & Melo	Opéra de Nice	p. 45
MAR	30	20H	Cherkaoui & Melo	Opéra de Nice	p. 45
MER	31	20H	Cherkaoui & Melo	Opéra de Nice	p. 45

## AVRIL 2027

JEU	1	20H	Cherkaoui & Melo	Opéra de Nice	p. 45
VEN	2	20H	Cherkaoui & Melo	Opéra de Nice	p. 45
SAM	3	20H	Cherkaoui & Melo	Opéra de Nice	p. 45
DIM	4	10H & 11H	Viens avec ton doudou 🙅	Foyer	p. 46
DIM	4	15H	Cherkaoui & Melo & garderie 🙅	Opéra de Nice	p. 45
VEN	9	20H	Dvořák	Opéra de Nice	p. 46
DIM	11	11H	Così fan tutte en famille 🙅	Opéra de Nice	p. 47
DIM	11	14H30 & 17H	Escape Game	Opéra de Nice	p. 47
MER	14	18H	Afterwork C.A.L.M.	Palais Sarde	p. 47
SAM	17	15H	Conférence Wagner et le cinéma	Foyer	p. 47
LUN	19	18H	Afterwork Dolce canto	La Providence	p. 47
SAM	24	15H	Conférence Wagner écologiste...	Foyer	p. 47
JEU	29	18H	Face à Face Manon Lescaut	L'Artistique	p. 49
VEN	30	20H	Manon Lescaut	Opéra de Nice	p. 49

Opéra

Danse

Concert symphonique

🙅 Jeunesse

## MAI 2027

DIM	2	15H	<b>Manon Lescaut &amp; garderie</b> 🖐️	Opéra de Nice	p. 49
MAR	4	20H	<b>Manon Lescaut</b>	Opéra de Nice	p. 49
JEU	6	20H	<b>Manon Lescaut</b>	Opéra de Nice	p. 49
JEU	6	15H	<b>Goûter sur scène</b> 🖐️	Opéra de Nice	p. 50
SAM	8	18H & 20H30	<b>Escape Game</b>	Opéra de Nice	p. 50
MER	12	19H	<b>Afterwork</b> Le prince de l'opérette	L'Artistique	p. 50
JEU	13	20H	<b>60 minutes de découvertes #3</b>	Musée Chagall	p. 50
SAM	15	15H	<b>Conférence</b> Sons et lumières...	Foyer	p. 51
DIM	16	11H	<b>Mozart en famille : jouets, magie &amp; piano</b> 🖐️	Opéra de Nice	p. 51
VEN	21	19H	<b>Afterwork</b> Le dernier amour de Joséphine	Foyer	p. 51
SAM	22	15H	<b>Conférence</b> Rendez-vous avec Nino Rota	Foyer	p. 51
DIM	23	10H & 11H	<b>Viens avec ton doudou</b> 🖐️	Foyer	p. 51
LUN	24	18H	<b>Face à Face</b> Pagliacci	Foyer	p. 53
MAR	25	20H	<b>Pagliacci</b>	Opéra de Nice	p. 53
MER	26	20H	<b>Pagliacci</b>	Opéra de Nice	p. 53
JEU	27	20H	<b>Pagliacci</b>	Opéra de Nice	p. 53
VEN	28	20H	<b>Pagliacci</b>	Opéra de Nice	p. 53
SAM	29	18H	<b>Pagliacci</b>	Opéra de Nice	p. 53
DIM	30	15H	<b>Pagliacci &amp; garderie</b> 🖐️	Opéra de Nice	p. 53

## JUIN 2027

VEN	4	20H	<b>Beethoven</b>	Opéra de Nice	p. 56
SAM	5		<b>Ton premier festival</b> 🖐️	Opéra de Nice	p. 54
DIM	6		<b>Ton premier festival</b> 🖐️	Opéra de Nice	p. 54
LUN	7		<b>Ton premier festival</b> 🖐️	Opéra de Nice	p. 54
MAR	8		<b>Ton premier festival</b> 🖐️	Opéra de Nice	p. 54
MER	9		<b>Ton premier festival</b> 🖐️	Opéra de Nice	p. 54
MER	9	19H	<b>Afterwork</b> Schubert	Observatoire	p. 56
VEN	11	20H	<b>Ode à la Joie</b>	Opéra de Nice	p. 57
SAM	12	11H	<b>Café Jazz</b>	Foyer	p. 57
SAM	12	18H	<b>Ode à la Joie</b>	Opéra de Nice	p. 57
DIM	13	14H30 & 17H	<b>Escape Game</b>	Opéra de Nice	p. 57
MER	16	19H	<b>Afterwork</b>	Hôtel Anantara	p. 57
SAM	19	17H	<b>CIRCO!</b> 🖐️	Opéra de Nice	p. 59
DIM	20	15H	<b>CIRCO!</b> 🖐️	Opéra de Nice	p. 59
MER	23	19H	<b>Afterwork</b>	Hôtel Anantara	p. 57

Opéra

Danse

Concert symphonique

🖐️ Jeunesse



# LES GRANDS CONCERTS SONT SUR RADIO CLASSIQUE.

## LAURE MÉZAN ET JEAN-MICHEL DHUEZ



METTEZ DE L'HARMONIE  
DANS VOTRE VIE.

Direction de la publication  
**Bertrand Rossi**

Coordination de la publication  
**Audiane Plagiau**  
**Anne-Christel Cook**  
Avec l'aide de **Fleur Cailly**

Rédaction des textes  
**Jean-Jacques Groleau**  
(opéras et concerts)

Conception graphique  
**Agence COMBACK**

Impression  
**Imprimerie Trulli**  
**Mai 2026**

Crédits photographiques  
**Dominique Jaussein** (p. 7, 9, 62, 63)  
**Ann Ray** (p. 8)  
Autres photos DR

**COMBACK** Création assistée par intelligence artificielle  
(p. 12, 16, 20, 26, 30, 34, 42, 44, 48, 52, 54, 58, 60, 66  
et illustrations Concerts et Spectacles)

**LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES**  
1-011763 - 2-011758 - L-R-20-8215



**LA TRIBUNE**



**Suivez-nous sur les réseaux sociaux**





**TOUT  
LE MONDE  
S'Y RETROUVE**



opéra  
nice  
côte  
d'azur

4 - 6 rue Saint-François-de-Paule - 06364 NICE CEDEX 4  
+33 (0)4 92 17 40 40 | [www.opera-nice.org](http://www.opera-nice.org)